



PANEM ET CIRCENSES

Vita e morte nell'arena

di *Giorgio Franchetti*

Un'indagine alla scoperta dei gladiatori, dall'ascesa al declino. Attraverso lo studio della loro vita quotidiana, dei loro compensi, delle vittorie e delle sconfitte, delle loro famiglie, dei loro amori e dei loro ammiratori. Per capire veramente chi erano questi personaggi ammirati dal pubblico per conoscere questi uomini, amati e odiati, sbeffeggiati e temuti, e semplicemente da tutti chiamati... gladiatori.

Editore: **EFESTO**

Pagine: **225**

Prezzo: **20.00 €**

Pubblicazione: **24/07/2014**

ISBN: **9788899104009**

STORIA ANTICA, STORIA, STORIA SOCIALE E CULTURALE

Apparizioni TV: - Nel 2009 *Ulisse* di Alberto Angela realizza un servizio interamente dedicato a lui e alla sua associazione; - Dal 2009 inizia a collaborare continuamente con la trasmissione *Ulisse* di Alberto Angela per la realizzazione delle puntate su Roma antica, tra cui: il *Foro Romano* (2010), *Ostia Antica* (2011); *Malattie antiche* (2012); *Amore e sesso nell'antica Roma* (2013); - Servizio e intervista del TG1 alla scuola di gladiatura di Roma (2012) - Partecipa alle riprese e viene intervistato in un documentario su *Ponzio Pilato* per The National Geographic Channel (serie "I MISTERI DELLA CROCE", puntata "CHI HA UCCISO GESU'") (2008); - Partecipa alle riprese di un documentario su Roma del sottosuolo per The History Channel (serie *Le Città del Sottosuolo*) (2008); - Scrive la sceneggiatura per un cortometraggio su Roma e ne cura la regia: "L'AQUILA DI ROMA" (2012); - Scrive la sceneggiatura per un cortometraggio sui gladiatori e ne cura la regia: "GLADIATORES" (2013); - Scrive la sceneggiatura per un mediometraggio sulla battaglia di Teutoburgo e ne cura la regia: "TEUTOBURGO - LA' DOVE CADONO LE AQUILE" (2014); - Varie apparizioni su servizi del TG3 LAZIO e del TG di LA7; - Presenta e interpreta 8 puntate su RAIDUE di una fiction-doc sui gladiatori all'interno del programma *FATTORE ALFA*; - Appare al TG1 delle 20.30 in un servizio sulle sue ricostruzioni dei gladiatori; - Appare come esperto nel doc "COLOSSEUM - THE WHOLE STORY" realizzato da VIASAT in lingua tedesca e scandinava prodotto da Andrea Vogt per il circuito di Discovery Channel. - Scrive lo spettacolo di gladiatori "PANEM ET CIRCENSES - VITA E MORTE NELL'ARENA" (2010) antitesi del suo libro sui gladiatori omonimo. Lo spettacolo viene continuamente proposto in siti archeologici; - Scrive lo spettacolo "UN GIORNO CON UN MEDICUS DELL'ANTICA ROMA", che viene continuamente recitato in latino e greco antico in siti archeologici;

L'AUTORE

Si interessa di archeologia presso l'Università della Tuscia (VT); - Responsabile Scientifico dell'Associazione Culturale SPQR di Roma, dedita dal 2004 alla ricostruzione storica in costume di Roma antica ed è membro permanente del CERS - Consorzio Europeo Rievocazioni Storiche e socio fondatore della Federazione dei Rievocatori Storici di Roma e Provincia; - Collabora con il Ministero per i Beni Culturali per la realizzazione del progetto "Archeologi per un giorno" per il quale riceve in custodia materiale archeologico di scavo per l'impiego didattico nelle scuole; - Collabora con il FAI - Fondo Ambiente Italiano per l'allestimento di ricostruzioni storiche in siti archeologici gestiti dal fondo, tra cui: Il tempio della Sibilla di Tivoli (2008 e 2009) e l'anfiteatro di Chieti (2011); - Collabora con il GAR - Gruppo Archeologico Romano con cui realizza ricostruzioni viventi tra cui: Orme sull'Appia Antica (2011 e 2014) e con il GAR ha un accordo di collaborazione continua; - Collabora con la Soprintendenza per il Molise e realizza ricostruzioni storiche nei siti di: Sepino (CB), Larino (CB) e nel Museo di Isernia (2011); - Collabora con la Soprintendenza per l'Etruria Meridionale e realizza rievocazioni presso: sito delle Masse di San Sisto (VT) (2007 e 2011) e nell'anfiteatro di Sutri (VT) (2008 e 2014); con questa Soprintendenza ha anche un accordo continuativo di collaborazione alla realizzazione di rievocazioni e ricostruzioni storiche nonché della didattica museale. - Collabora continuamente con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma per l'allestimento di