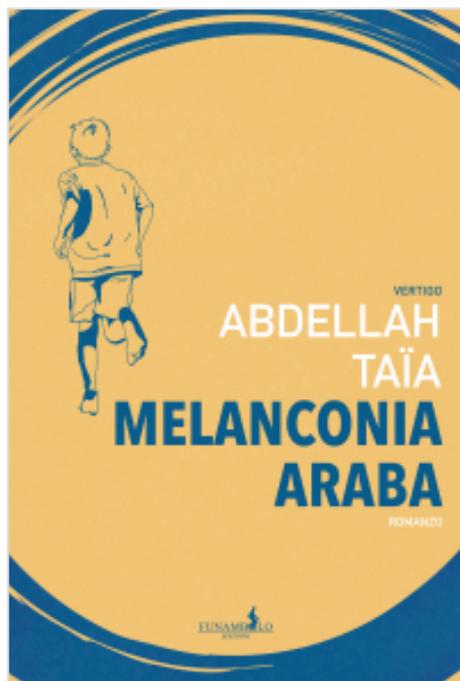




NARRATIVA

MELANCONIA ARABAdi *Abdellah Taïa*Editore: **FUNAMBOLO**Pagine: **120**Formato: **14x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **03/06/2020**ISBN: **9788899233389**

Salé, vicino a Rabat. Metà degli anni '80. Un povero adolescente, Abdellah, rimane senza fiato. Un gruppo di ragazzi lo aggredisce, lo insulta, tenta di violentarlo. Si sente morire. E allora scappa, corre via da una società omofoba che vuole etichettarlo, lui che ha già conosciuto il desiderio omosessuale. Questa sarà solo la prima di quattro dolorose cadute in ognuna delle quali Abdellah si sentirà morire, piccole morti interiori, dalle quali ne uscirà più forte e consapevole di prima per correre verso il suo sogno, diventare un regista, e verso la sua stella egiziana: Souad Hosni. Quindi corre... È la sua unica forza, il suo unico modo per affrontare la violenza del suo Marocco. *Melanconia araba* mostra il corpo e l'anima poetica di questo giovane marocchino che cade quattro volte. A Salé. A marrakech. A Parigi. Al Cairo. Descrivendo lo scompiglio di un "io" nel mezzo di una battaglia, Abdellah Taïa ci invita anche a guardare in modo diverso la cultura di un mondo arabo che, come lui, sta cadendo e rinascendo.

Une mélancolie arabe, titolo originale francese, pubblicato in Francia da Editions Seuil, è già stato tradotto in Italia, nel 2010, per ISBN edizioni. In attesa della traduzione e pubblicazione (sempre per Funambolo edizioni nella collana Vertigo), nel 2021, del nuovo libro di Abdellah Taïa, *Le vie lente*, mai pubblicato in Italia, vogliamo riproporre questo autore dallo stile poetico e gentile partendo da questa opera.

L'AUTORE

Abdellah Taïa è uno scrittore, regista e sceneggiatore marocchino. Nato nel 1973 a Salé, ha studiato letteratura francese all'Università di Rabat, Ginevra e Parigi, città quest'ultima dove ormai vive stabilmente. In Francia ha pubblicato diversi titoli di successo.