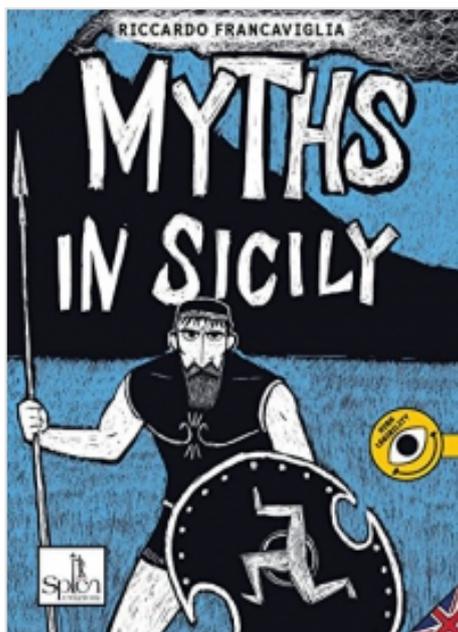


BAMBINI**MYTHS IN SICILY: 1**di *Riccardo Francaviglia*

Just great adventures and true heroes can transform imagination into reality. So the rocks thrown by Polyphemus turn into the "Faraglioni" of Aci Trezza, Acis the shepherd turns into a river that gives the name to nine towns at the foot of the volcano Etna, the legendary king Aeolus lives and rules over the Aeolian Islands and Orion is the founder of the city of Messina. The marvelous Sicily that keeps in check the giant Enceladus had been great source of inspiration for the ancient Greeks. The monsters, the spoiled Gods, the Giants, the innocent shepherds, the Cyclops, the witches and the heroes that once inhabited it live again in this first compilation made by seven suggestive mythological stories.

Libro stampato con il font EasyReading™ che è l'unico carattere tra quelli dichiaratamente "dedicati a chi è dislessico" ad essere considerato un valido strumento compensativo per i lettori con dislessia e un font facilitante per tutte le categorie di lettori". Alcune delle tavole originali presenti nel libro sono state esposte al Castello Ursino in occasione della mostra organizzata e diretta da Vittorio Sgarbi "Artisti di Sicilia - da Piranello a Iudice".

Editore: **SPLÈN**Pagine: **96**Formato: **13.5x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **15/06/2015**ISBN: **9788899268084**

FIABE, LIBRI PER BAMBINI E RAGAZZI

L'AUTORE

Riccardo Francaviglia è nato a Catania nel 1975. Ha scritto e illustrato numerosi libri per ragazzi conosciuti in Italia e all'estero. Fra i suoi albi più amati Il gigante piscione, Il cacciatore di nuvole e My Great, Great, Great, Great, Great, Grandfather Was a Warrior, pubblicato anche in Inghilterra, Portogallo, Canada e Corea. Condivide la vita e gran parte dei suoi lavori con Margherita Sgarlata con la quale ha anche realizzato applicazioni e libri interattivi per smartphone e tablet. Narratore, attore e burattinaio, porta in giro i suoi spettacoli e le sue storie coinvolgendo centinaia di bambini e famiglie. Insegna Illustrazione presso l'Accademia di Belle Arti di Catania.