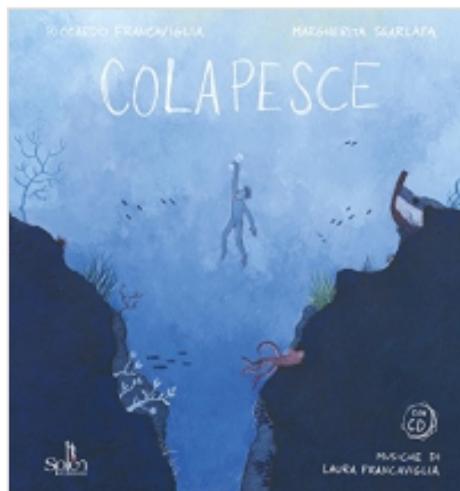


BAMBINI**COLAPESCE****Con CD Audio**di *Riccardo Francaviglia, Margherita Sgarlata*

Colapesce è il protagonista di questa avventura, ma la storia racconta anche di due mondi: uno si trova in fondo al mare, mentre il secondo in superficie. Il primo è silenzioso, magico e misterioso; l'altro invece è chiassoso, pomposo e frenetico. Un albo dipinto con gli occhi meravigliati di un bambino e la maestria dell'artista, che regala una nuova poesia e colora di malinconia una fra le più belle leggende mediterranee. Un racconto in rima abitato da sentimenti veri e profondi che arricchiscono l'animo di chi lo legge e lo ascolta. Nel CD la voce narrante di Riccardo Francaviglia è accompagnata da sei brani dal sapore popolare, composti e suonati da Laura Francaviglia. Le canzoni, in dialetto siciliano, sono scritte da Riccardo Francaviglia e cantate insieme a Margherita Sgarlata e Laura Francaviglia.

FINALISTA PREMIO ANDERSEN 2017 - MIGLIOR LIBRO 6-9 ANNIEditore: **SPLÉN**Pagine: **48**Formato: **24x26**Prezzo: **17.00 €**Pubblicazione: **15/11/2015**ISBN: **9788899268138**

RACCONTI, LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER
BAMBINI, ADOLESCENTI E RAGAZZI

GLI AUTORI

Riccardo Francaviglia e Margherita Sgarlata vivono in provincia di Catania e sono marito e moglie: lui scrive le storie e le disegna, lei le colora. Il loro primo libro è stato pubblicato nel 2000, da allora hanno illustrato e scritto una trentina di libri, manuali e albi per ragazzi, alcuni dei quali pubblicati in Svizzera, Germania, Inghilterra, Corea e Portogallo. La loro attività di illustratori è stata messa a servizio dell'AGESCI (Associazione Guide E Scout Cattolici Italiani) per cui hanno realizzato il calendario del centenario e due francobolli commemorativi. Riccardo insegna "Illustrazione" presso l'Accademia di Belle Arti di Catania e promuove la lettura nelle scuole organizzando e gestendo, insieme a Margherita, laboratori di narrazione. Insieme portano in giro i loro spettacoli di teatro di figura, in cui rispolverano vecchie storie e fiabe siciliane rileggendole con la loro tipica ironia molto apprezzata dal pubblico.