

NARRATIVA

SCALE MOBILI

di Lina Maria Ugolini



Un gradino si sollevò e l'altro scese, nel turno vuoto di una giostra triste. Si aziona così il meccanismo che regola Scale mobili, un domino narrativo breve e rapido, costruito su frammenti di storie raccontate, per scelta stilistica dell'autrice, con il tono di una cronaca annotata da una voce collettiva che è una lente asciutta e spietata nell'ironia. I gradini mobili ricevono le scarpe di uomini e donne condannati a vivere - per gioco di tragedia o di commedia - la mancanza cronica di una speranza o di un'alternativa che possa cambiare il corso delle loro vite. Ecco allora Rosario schiavo della madre Concetta, il barbone N, Michela stanca e malata, Cinzia, una donna mai cresciuta, il politico Silvio e il suo scrivano Giacomo. La complicità del trasporto serve al maestro Arturo Contini e a Linda, la sua amante, segue infine la relazione tra Iva e Nora, il tutto nel ritmo di un ingranaggio che elude ogni fatica e che è indice di un comune e inevitabile destino.

L'AUTORE

Lina Maria Ugolini (Catania, 1963) figlia d'arte, unisce all'attività di scrittrice, poetessa e contafiabe, quella di musicologa. Insegna Poesia per musica, Storia del teatro musicale, Drammaturgia musicale e Storia della musica. Ha curato numerosi progetti di scrittura e laboratori nelle scuole. Tra i suoi saggi creativi: Il teatro in scatola da scena (Gremese), Le forme della poesia e la musica (VME). Ha scritto vari libri per ragazzi editi da rueBallu, premio Andersen 2016. Tra i suoi libri di narrativa: Il Cavaliere del Superbo Palato (Robin, 2007), Perfetti giorni qualunque (Robin, 2010), La musica nel tempo dei fiori di capperò (rueBallu, 2011). Splén edizioni ha pubblicato il suo libro per ragazzi Jamil e la nuvola (2016).

Editore: **SPLÉN**Pagine: **96**Formato: **14x21**Prezzo: **11.00 €**Pubblicazione: **18/07/2016**ISBN: **9788899268176**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA