

**NARRATIVA****ULTIMA FERMATA, MASSAMÃ**di *Pedro Vieira*

In treno dalla periferia al centro, dal centro alla periferia: in una mattina uguale a tutte le altre il solito tran tran giornaliero, necessario, ripetitivo viene bruscamente interrotto da un'improvvisa frenata. Il corso di molte vite ordinarie subisce così un inaspettato cambiamento. Proprio come a Teutoburgo nel 9 d.C., quando la fiducia tradita di Publio Quintilio Varo condusse le sue legioni al massacro, lui al suicidio e la storia dell'Impero romano a intraprendere una direzione differente. Una storia d'amore felice, un tradimento, la malattia e la morte. Lei, lui e l'altro. Vanessa, Lucas e João sono i protagonisti di un insolito triangolo amoroso, costruito su un sentimento profondo che, come spesso accade ai grandi amori, avrà un epilogo tragico. Le loro vite si incrociano con quelle di chi sale ogni giorno su quel treno. Una mattina però l'attesa sarà diversa, in mezzo agli altri Vanessa si ritroverà veramente sola e allora non sarà soltanto il treno a frenare bruscamente. Pedro Vieira ci invita a prendere posto su quel vagone; seduti di fianco a Vanessa ripercorriamo il tragitto della sua storia, fino a sentirne i pensieri e a toccarne le emozioni, con quell'incedere cadenzato, ritmico e un poco indifferente che solo il treno possiede.

Editore: **TUGA EDIZIONI**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **01/12/2015**ISBN: **9788899321017**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA