



SAGGISTICA

LA TRAGEDIA DEL SARRIÀ

Cosa è mancato al futebol-arte a Spagna '82?

di Gustavo Román; Renato Zanata

Editore: **TUGA EDIZIONI**Pagine: **200**Formato: **14.8x21**Prezzo: **17.00 €**Pubblicazione: **06/12/2022**ISBN: **9788899321451**

«Abbiamo perso perché ci piace il calcio spettacolo, il bello, la qualità...»

Pur non vincendo il titolo, al Campionato mondiale di calcio del 1982 in Spagna, la *Seleção* brasiliana giocò una delle sue migliori edizioni, incantando sostenitori e appassionati per la qualità di calcio espressa, molto più che nel 1994 e nel 2002, quando riuscì tuttavia a laurearsi campione. Quel *team* era composto da una generazione di fuoriclasse unica, forse irripetibile. L'ossatura era formata da giocatori del calibro di Falcão, Zico, Sócrates, Cerezo, Leandro, Júnior, Éder. Eppure quella squadra non vinse, proprio come era già accaduto in precedenza al Brasile di Zizinho (1950), all'Ungheria di Puskas (1954) e all'Olanda di Cruyff (1974). Conquistò però di diritto il cuore degli amanti del *futebol-arte*.

A 40 anni esatti da quel Brasile-Italia, che si disputò allo Stadio Sarrià di Barcellona il 5 luglio 1982, e che infranse i sogni del popolo brasiliano realizzando quelli di milioni di italiani, l'opera approfondisce in maniera dettagliata la conoscenza di quella esperienza calcistica guidata dal C.T. Telê Santana, analizzandone caratteristiche tecnico-tattiche, pregi e difetti, nonché gli effetti e le ripercussioni che quel fallimento generò immediatamente sulla critica sportiva e sull'opinione pubblica, trasformandosi nella cosiddetta *Tragedia del Sarrià*.

L'AUTORE

GUSTAVO ROMÁN, giornalista, scrittore e uno dei principali collezionisti di videocassette calcistiche in Brasile. Colpito dal Covid-19, è scomparso nel dicembre 2020, a soli 45 anni.

RENATO ZANATA, storico, scrittore, giornalista, è autore della biografia *Adílio, Camisa 8 da Nação* e ha lavorato presso TV Esporte Interativo. Attualmente collabora con TNT Sports Brasil.