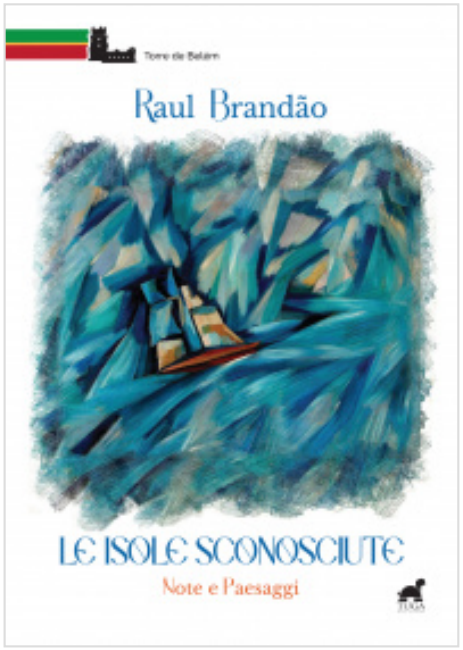
978-88-99321-46-8

**NARRATIVA**




# LE ISOLE SCONOSCIUTE

## Note e paesaggi

di *Raul Brandão*

«Qui finiscono le parole, qui finisce il mondo che conosco; qui, in questo tremendo isolamento dove la vita artificiale è ridotta al minimo, resistono solo le cose eterne. Non si può sfuggire alla monotonia dell'esistenza, alla solitudine che ci circonda, alla solida architettura delle colline che stringono e schiacciano. Rimangono sempre presenti la distesa rabbiosa e amara di onde e il villaggio isolato e distante».

Tra il giugno e l'agosto 1924, in compagnia di altri intellettuali – tra cui Vitorino Nemésio – Raul Brandão visitò gli arcipelaghi di Madeira e delle Azzorre a bordo del battello a vapore *São Miguel*. Nacque così *Le isole sconosciute*, uno dei più affascinanti libri di viaggio della letteratura portoghese. In queste note, Brandão si alterna tra i ruoli di paesaggista e reporter letterario, tratteggiando con toni commossi e pazienti il panorama e la solitudine insulare, il colore particolarissimo di scenari magici e ignoti, l'esotismo perturbante e silenzioso, un ritiro carico di malinconia e bellezza.

Dopo una prima visita a Madeira, l'autore giunge nella minuscola Corvo, rimanendo sconvolto dall'asprezza, dalla luce e dal silenzio dell'isola, la più piccola delle Azzorre. Il suo viaggio prosegue verso Flores, con il suo incanto fatto di paesaggi avvolti nella nebbia, quindi Faial, l'isola azzurra, che vanta invece una grande varietà cromatica. La tappa successiva è Pico, l'isola grigia, la più vulcanica di tutto l'arcipelago. Infine esplora le lagune di Sete Cidades e Furnas, fino a tornare a Madeira, che vedrà però con occhi diversi, ormai smanioso di tornare a casa.

A quasi un secolo dalla sua pubblicazione, *Le isole sconosciute* – finora inedita in Italia – rappresenta ancora oggi nel patrimonio letterario portoghese l'omaggio più completo agli arcipelaghi atlantici, un'opera imprescindibile per chi desidera entrare in contatto con la cultura del luogo.

Editore: **TUGA EDIZIONI**
Pagine: **208**
Formato: **14.8×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **06/12/2022**
ISBN: **9788899321468**

**L'AUTORE**

Raul Brandão (1867-1930), nato a Foz do Douro, nei pressi di Oporto, è stato un giornalista, scrittore e militare portoghese, celebre per il realismo delle sue descrizioni e il lirismo del suo linguaggio. La condizione umana è il tema profondo della sua opera: simbolista-decadentista in principio, con «História de um Palhaço» (1896), impressionista alla fine, quando scrive «Os Pescadores» (1923) e «As Ilhas Desconhecidas» (1926), considerato «uno dei migliori libri di viaggi di tutti i tempi della letteratura portoghese». Tra le altre opere di vario genere, ha scritto anche «Húmus» (1917) e «Memórias» (vol. I, 1919 e vol. II, 1925).