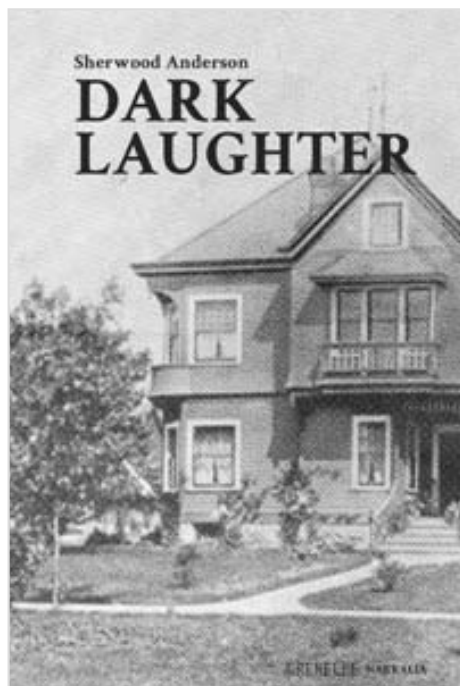


NARRATIVA**DARK LAUGHTER**di *Sherwood Anderson*Editore: **GRENELLE**Pagine: **210**Formato: **12.5x19.5**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **19/09/2016**ISBN: **9788899370060**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

Dark Laughter è una piccola Odissea moderna. Le pianure del Middle West, i grandi fiumi, fanno da sfondo alle vicende del protagonista, John Stockton, un uomo in fuga dalle convenzioni sociali e alla ricerca di un nuovo sé. In un mondo sospeso tra reale e possibile, tra presente e infanzia, tra biografia e storia, si agita una costellazione di personaggi irrisolti, di figure simboliche. La tensione espressiva del linguaggio, il bisogno di una maggiore aderenza alla vita, l'urgenza di amare, di risolvere il mito dell'infanzia e di dare, infine, un senso al proprio esistere, sono alcuni dei temi che percorrono un romanzo fatto di grande intensità, scritto con un linguaggio moderno, asciutto ed essenziale.

Traduzione e Introduzione di Giuseppe Pascarelli**L'AUTORE**

Sherwood Anderson (Camden, Ohio, 1876 - Colón, Panamá, 1941). Grande padre della narrativa americana, epico cantore del Middle West, di quella provincia americana di cui si è nutrita l'ispirazione di grandi scrittori di ieri e di oggi, fu maestro indiscusso di Hemingway, Faulkner e Steinbeck. Conobbe la povertà in gioventù, collezionando tanti lavori da guadagnarsi il soprannome "Jobby". Inquieto e affamato di vita - con quattro matrimoni alle spalle - nei suoi romanzi e racconti narrò il sogno americano, i grandi spazi, le città opprimenti, le anime allo sbando. Nel suo salotto si riunivano i maggiori esponenti del modernismo americano; tanti gli scrittori che piansero sul suo epitaffio: «La vita, non la morte, è l'avventura più grande».