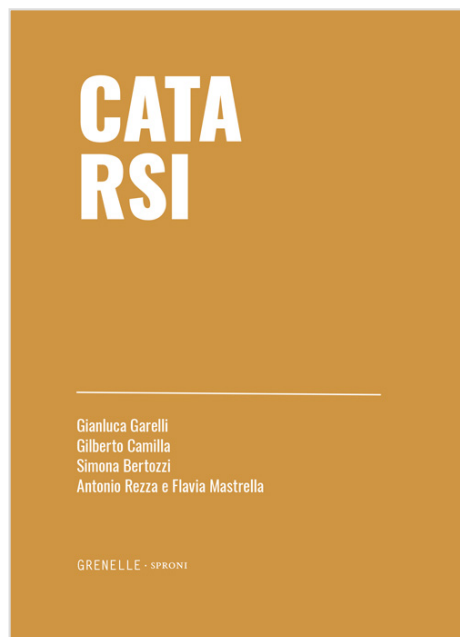




SAGGISTICA

CATARSI

di *Gianluca Garelli, Gilberto Camilla, Simona Bertozzi, Antonio Rezza, Flavia Mastrella*



Sentimento cardine della tragedia, orizzonte metafisico dell'arte, sfondo di liberazione dei corpi, la catarsi rappresenta tutto questo e molto di più. Concetto consegnato alla frammentarietà di una difficile definizione, sospesa tra fisiologia e cognitivismo, l'idea di una "purificazione scenica" rimanda a una concezione olistica dove sentimento e conoscenza, carne e logos si influenzano a vicenda. Cos'è dunque la catarsi, nell'arte e nella vita? Quale sacrificio è richiesto agli uomini, da cosa ci si deve liberare e a quale purificazione si può aspirare? Tra arti sceniche e stati modificati di coscienza, tra scrittura del corpo e voce d'attore questo volume orchestra un dialogo inedito che coinvolge filosofi e performer teatrali, coreografi e psicoterapeuti in una prospettiva unica, sincretica e differenziale.

GLI AUTORI

Gianluca Garelli. ha studiato a Torino, Bologna, Heidelberg e Berlino; dal 2005 insegna presso l'Università di Firenze. ha dedicato i propri lavori in particolare alla filosofia classica tedesca (Kant, Hegel) e alla sua ricezione nel pensiero contemporaneo; alla storia dell'estetica; all'ermeneutica filosofica e alla teoria del tragico.

Gilberto Camilla è

Editore: **GRENNELLE**

Pagine: **160**

Formato: **12x17**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **30/09/2017**

ISBN: **9788899370237**

FILOSOFIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI