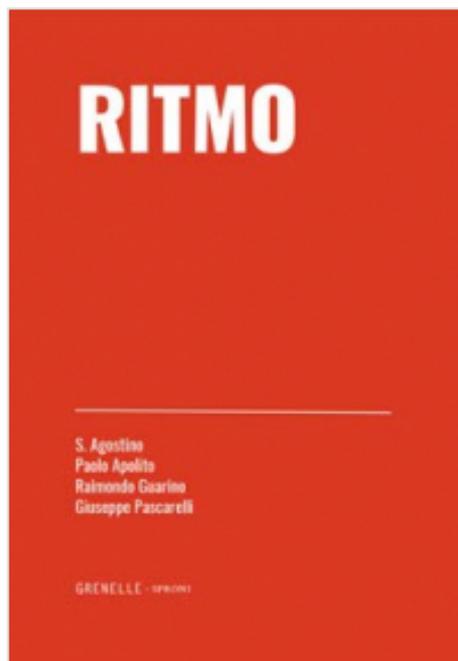




## SAGGISTICA

## RITMO

di Paolo Apolito, Raimondo Guarino, Giuseppe Pascarelli



Editore: **GRENELLE**

Pagine: **160**

Formato: **12x17**

Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **30/06/2018**

ISBN: **9788899370244**

STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE  
SOCIALI

A partire da un brano dell'opera *De musica* di S. Agostino si articola uno scritto collettivo e plurivoco che indaga le diverse manifestazioni legate al concetto di "ritmo". Paradigma somatico - il ritmo come griglia fisiologica che assoggetta il corpo e la percezione a una doppia periodicità -; precipitato coreografico della danza - il ritmo come "vento spirituale" che muove il corpo -; campo di esistenza del discorso poetico - il ritmo come battito che guida la lingua -; infine, movente dei rituali sociali - il ritmo come segreta legge dell'accordo comunitario - l'idea di "ritmo" rappresenta uno dei temi più sostanziosi e sostanziali del nostro modo di essere al mondo.

## GLI AUTORI

**Paolo Apolito** insegna antropologia culturale nell'Università di Roma Tre. Ha pubblicato, tra l'altro: *Dice che hanno visto la Madonna e Il cielo in terra* (Il Mulino, 1990 e 1992), *Internet e la Madonna* (Feltrinelli, 2002), *Il gioco del festival. il romanzo del Giffoni film festival* e *Con la voce di un altro* (L'ancora del Mediterraneo, 2004 e 2006).

**Raimondo Guarino** è professore ordinario di discipline dello spettacolo nel Dipartimento di filosofia, comunicazione e spettacolo dell'Università Roma Tre. Membro dei comitati scientifici dei periodici "Teatro e storia e Culture teatrali", è socio dell'International Shakespeare Association. Ha scritto su Ruzante, Genet, Baudelaire, Brecht, il Rinascimento a Roma e a Venezia. Tra i suoi libri recenti: *Teatri luoghi città* (Roma, officina, 2008); *Shakespeare: la scrittura nel teatro* (Roma, Carocci, 2010).

**Giuseppe Pascarelli** è stato docente di italiano e storia nelle scuole superiori, è redattore e co-fondatore delle Edizioni Grenelle; tra gli ideatori della collana Sproni, ha pubblicato uno studio monografico sullo storico e politico lucano Ettore Ciccotti; si occupa di traduzione letteraria, sua - tra le altre - l'ultima versione di *Dark Laughter* di Sherwood Anderson, uscita nel 2016 per i tipi delle edizioni Grenelle.