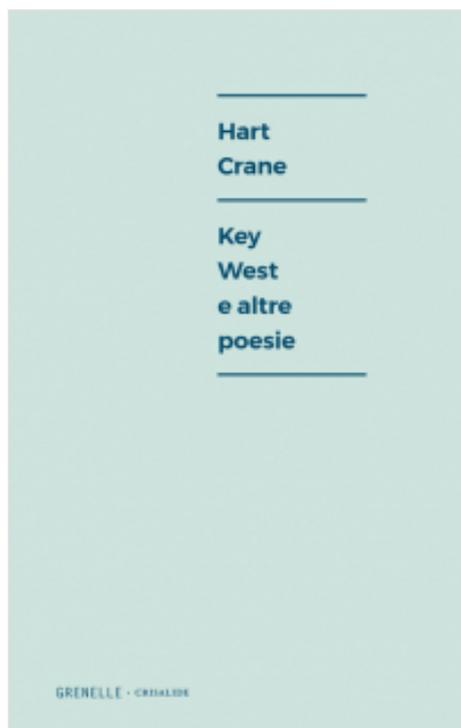




## POESIA

## KEY WEST E ALTRE POESIE

Ediz. multilingue

di *Hart Crane*

Hart Crane (1899-1932) è un poeta misterioso e profondo, inventore di una lingua segreta, che con ardite metafore rimescola le carte del mondo, degli affetti, del destino. Considerato, al pari di Emerson, Whitman, Dickinson e T.S. Eliot, tra i più grandi poeti americani, Crane ha lasciato una traccia durevole in autori come Dylan Thomas, Sylvia Plath e Robert Lowell, tra gli altri. Dopo *White Buildings* sono presentati ora, corredati da un apparato introduttivo e critico, gli splendidi poemi "caraibici" ruotanti attorno alla raccolta *Key West*, più una ricca selezione delle sue intense poesie "metropolitane". Testi sospesi fra cielo e terra, efrastici e cubisti, sconosciuti al pubblico di lingua italiana tranne *The Broken Tower*, poesia qui ritradotta e ripresentata per cogliere, la magica unità della sua arte.

## L'AUTORE

Hart Crane (1899-1932) è un poeta misterioso e profondo, inventore di una lingua segreta, che con ardite metafore rimescola le carte del mondo, degli affetti, del destino. Considerato, al pari di Emerson, Whitman, Dickinson e T. S. Eliot, tra i più grandi poeti americani, Crane ha lasciato una traccia durevole in autori come Dylan Thomas, Sylvia Plath e Robert Lowell tra gli altri.

Editore: **GRENELLE**Pagine: **184**Formato: **12x19**Prezzo: **17.00 €**Pubblicazione: **31/10/2017**ISBN: **9788899370268**

ANTOLOGIE, POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA