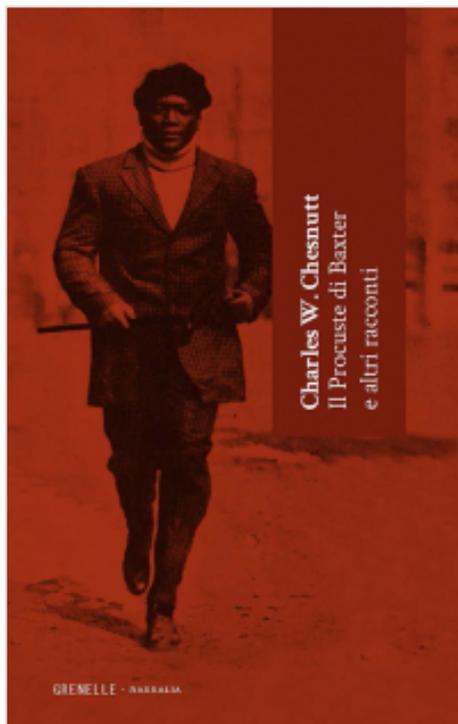




NARRATIVA

IL PROCUSTE DI BAXTER E ALTRI RACCONTI

di Charles W. Chesnutt

Editore: **GRENELLE**Pagine: **174**Formato: **12x19.5**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **31/03/2019**ISBN: **9788899370336**

L'AUTORE

Autore

Charles W. Chesnutt (1858-1932), esponente del realismo statunitense tra Otto e Novecento, è oggi riconosciuto come il padre del grande racconto afroamericano e come straordinario osservatore delle dinamiche di razza e classe nel Sud degli Stati Uniti nei decenni successivi alla Guerra Civile. Fu autore di due raccolte di gran successo, *The Conjure Woman* (1899) e *The Wife of His Youth and Other Stories of the Color Line* (1899), quest'ultima parzialmente tradotta in italiano, e di romanzi come *The House Behind the Cedars* (1900), *The Marrow of Tradition* (1901) e *The Colonel's Dream* (1905).

Traduttore e curatore

Simone Francescato insegna letteratura anglo-americana all'Università Ca' Foscari di Venezia. Si occupa soprattutto di realismo tardo-ottocentesco e in particolare di Henry James, al quale è dedicato il volume *Collecting and Appreciating: Henry James and the Transformation of Aesthetics in the Age of Consumption*. Con Rosella Mamoli Zorzi è curatore di *The Aspern Papers and Other Tales*, il vol. XXVII della serie «The Cambridge Edition of the Complete Fiction of Henry James». Per la collana Narralia di Grenelle ha scritto l'introduzione a *Segreti d'artista*. Tre racconti di Henry James.