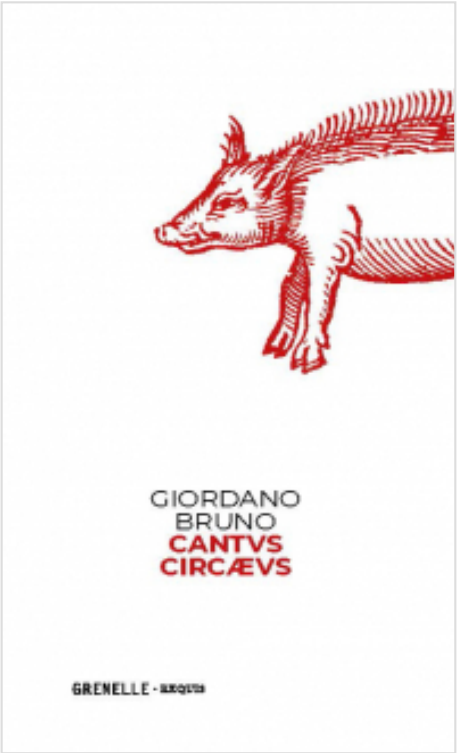
978-88-99370-34-3

SAGGISTICA



Editore: **GRENELLE**
Pagine: **208**
Prezzo: **16.00 €**
Pubblicazione: **30/09/2019**
ISBN: **9788899370343**

CANTUS CIRCAEUS

di *Giordano Bruno*

Pubblicato a Parigi nel 1582, questo breve scritto dialogico di Giordano Bruno rivela ancora una volta non solo la portata rivoluzionaria del suo pensiero ma la fecondità di uno strumento intellettuale sempre attuale. Come in una partitura contrappuntistica, in un flusso di connessioni concettuali, il filosofo nolano mette in gioco, anche grazie al filtro della poesia, i territori più diversi. Innanzitutto la storia, con principi e signori che, al di là delle consuete lettere dedicatorie, vengono ammessi, insieme al lettore, nell'antro della maga per comprendere come i grandi conflitti religiosi e politici dell'epoca siano la rappresentazione di un'incrinatura più profonda, che tocca il fondamento ontologico del mondo – costituito dal nesso inscindibile tra Essere e Apparire, e priva la società della facoltà di giudizio, rendendola incapace di penetrare il reale. Ci sono poi i territori del mito e della magia: il primo è inteso come una intricata rete portatrice di memoria, un dispositivo di conquista di un potere espressivo veramente libero; il secondo, come luogo delle metamorfosi, dei legami, dell'assoluto svelamento della verità. Circe diviene, così, il simbolo della natura nell'ambivalenza e ambiguità delle sue forme, l'emblema delle forze che regolano l'universale armonia (*sympathia*) di tutte le cose, capace di produrre il caos ma anche di riportare l'ordine, di mettere in forma la realtà. Infine è la filosofia stessa di Bruno ad essere presentata; dietro la chiarificazione di facoltà e strumenti implicati nella mnemotecnica – con la spiegazione delle modalità per formare immagini in grado di rappresentare parole e cose (per affinità etimologica, rapporto logico, analogia simbolica) – c'è in gioco l'acquisizione di un potere operativo in grado di trasformare la personalità, un nuovo percorso di conoscenza teso a una comprensione progressiva e costruttiva dell'infinito.
TESTO ORIGINALE A FRONTE