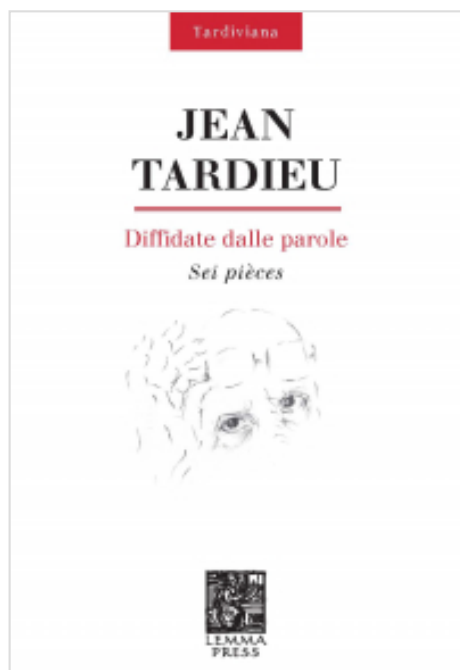


**TEATRO****DIFFIDATE DALLE PAROLE****Sei pièces**di *Jean Tardieu*

Una nuova traduzione delle pièces pi  famose di Jean Tardieu, tratte dal Théâtre de chambre (Gallimard 1966) e dal Professeur Froeppel (Gallimard 1978), con introduzione e saggio finale (A teatro, "io continuo") di Federica Locatelli.

Recensito da:

Fabio Scotto su "Studi Francesi" n  178 (01/04/2016)

RECENSIONI

→ Fabio Scotto su "Studi Francesi" n 178 (gen-apr 2016)

PUNTI CHIAVE

→ Un classico del teatro francese, in edizione bilingue

→   la prima traduzione in lingua italiana in trent'anni

→ L'umorismo di Tardieu   imparentato con il teatro dell'assurdo, Beckett e Ionesco

Editore: **LEMMA PRESS**Pagine: **176**Formato: **14x20.5**Prezzo: **15.00  **Pubblicazione: **01/12/2018**ISBN: **9788899375003**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA, LETTERATURA TEATRALE, NARRATIVA
LETTERARIA

L'AUTORE

Jean Tardieu (1903-1995)   una delle figure pi  sorprendenti del Novecento francese: pupillo di Martin du Gard e Gide, amico di Queneau e Ionesco, Ungaretti e Vittorini, fu poeta, drammaturgo e prosatore ma anche traduttore di Hölderlin e Goethe. Autore classico ai tempi dell'Assurdo, Tardieu persegu  una ricerca originale che nella padronanza del linguaggio in tutte le sue gamme, dalla lirica al divertissement, ci conduce con passo fermo ma bonario oltre gli orizzonti del nonsenso.