

**SAGGISTICA****DISEGNI E CALLIGRAFIA DI FËDOR DOSTOEVSKIJ****Dall'immagine alla parola. Ediz. illustrata**
di *Konstantin Baršt*

Un'opera unica nella storia dell'editoria: i taccuini di Dostoevskij, in parte inediti assoluti, riprodotti per la prima volta in dimensioni originali e con totale fedeltà cromatica. Oltre 200 illustrazioni, 150 manoscritti dell'autore ricoperti di ritratti, architetture "gotiche", arabeschi e prove calligrafiche. Con un saggio del loro più autorevole studioso, Konstantin Baršt: un affresco della vita e della creazione dostoevskiana, ricco di informazioni, piacevole e rigoroso, destinato agli appassionati, agli esperti, a chi vuole scoprire il grande romanziere russo.

Recensito da:

Ida Bozzi su "La Lettura" (05/03/2017)

Brunella Rispoli su RBTH (07/03/2017)

Serena Vitale sul "Sole 24 Ore" (31/01/2017)

Marco Caratozzolo sul Corriere del Mezzogiorno (23/05/2017)

PREMIO SPECIALE ALEKSANDR NEVSKIJ 2017**RECENSIONI**

→ Robert Bird su "Times Literary Supplement" (19/01/2018)

→ Ida Bozzi su "La Lettura" (05/03/2017)

→ Serena Vitale sul "Sole 24 Ore" (31/01/2017)

PUNTI CHIAVE

- Contiene per la prima volta, e in esclusiva, la riproduzione su carta dei taccuini di Dostoevskij
- Attraverso la calligrafia e i disegni dell'autore russo, possiamo capire da dove sono nati i suoi grandi romanzi;
- Baršt ha speso la vita intera a studiare Dostoevskij, e questo libro è frutto di trent'anni di ricerca;

Editore: **LEMMA PRESS**Pagine: **468**Formato: **26x33**Prezzo: **150.00 €**Pubblicazione: **01/02/2017**ISBN: **9788899375133**ITALIANA, EUROPEA, REGIONALE E CULTURALE, STORIA
DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,
LETTERATURA E NARRATIVA**L'AUTORE**

Konstantin Baršt è nato nel 1950 a Ivano-Frankovsk e vive a San Pietroburgo. Professore, filologo di fama, lavora presso il prestigioso "Pushkinskij Dom" di San Pietroburgo, dove dirige la Sezione Dostoevskiana. È l'autore di oltre duecento saggi sulla poetica e la storia della letteratura russa, e in particolare sui disegni nei manoscritti di Dostoevskij.