978-88-99375-14-0

SAGGISTICA

IL SIPARIO ERA ALZATO

Uno sguardo sul teatro

di *Charles Baudelaire*

Una chiave di lettura inedita, a 150 anni dalla scomparsa di Baudelaire: la sua passione per il teatro, testimoniata da numerosi testi poetici e critici, raccolti per la prima volta in un unico volume. Raffinato conoscitore della produzione drammaturgica e appassionato frequentatore delle sale parigine, Baudelaire non concluse i suoi progetti teatrali, qui documentati. Ma l'impronta della scena fu così forte da risultare onnipresente nei suoi scritti. Non per nulla scelse il buffone e il saltimbanco quali emblemi dell'artista moderno. Il volume presenta il testo francese a fronte.
Recensito da:
Alberto Cellotto su "Librobreve" (10/04/2018)

RECENSIONI
→

L'AUTORE

Charles Baudelaire (1821-1867) è considerato il fondatore della poesia moderna, colui che ha proposto per la prima volta le grandi tematiche letterarie e esistenziali della cultura del XX secolo. I versi de I Fiori del Male e i testi in prosa de Lo Spleen di Parigi raccontano la storia di una vita trascorsa tra debiti, malattie e sregolatezze, pur nell'incessante, dolorosa e contrastata ricerca di una Bellezza capace di elevarci oltre ogni limite umano.

Editore: **LEMMA PRESS**
Pagine: **352**
Formato: **22×12**
Prezzo: **17.50 €**
Pubblicazione: **22/04/2017**
ISBN: **9788899375140**

SAGGI, SAGGI E CORRISPONDENZA, LETTERATURA E NARRATIVA