

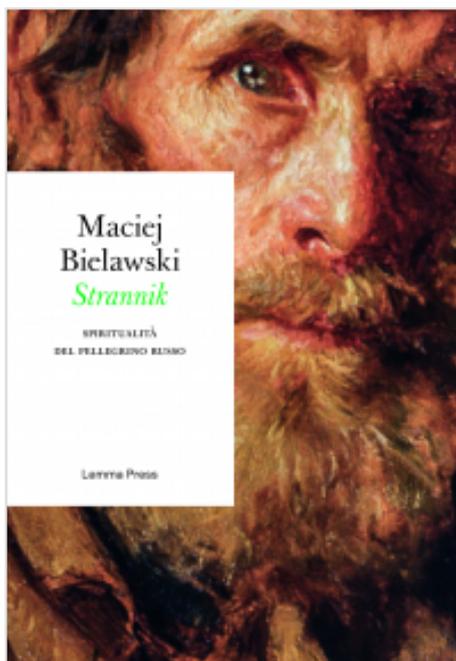


SAGGISTICA

STRANNIK

Spiritualità del pellegrino russo

di Maciej Bielawski



Chi è lo *strannik*, protagonista dei *Racconti di un pellegrino russo*, autentico cult book sull'arte della preghiera? Come orientarsi fra piani di lettura, erranze, tempo storico e spirituale, spazi geografici e interiori di quell'opera, così piccola ma così complessa? Occorre una guida abituata alle vette, che ci dia gli strumenti e le indicazioni indispensabili per ampliare la nostra comprensione: Maciej Bielawski, che in questo libro ci porta sulla via del pellegrino russo. Affrontandone, con chiara esposizione e una messe di informazioni illuminanti, i diversi livelli, in un'ascesa che parte dal concreto fino a condurci al punto in cui la lettura diventa nostra esperienza intima.

Recensito da:

"Uomini e profeti" su RAI 3 (25/11/2017)

RECENSIONI

→ Armando Buonaiuto su RAI 3 a "Uomini e profeti" (25/11/2017)

→ Maciej Bielawski su www.lechlecha.me (15/11/2017)

PUNTI CHIAVE

- È la prima monografia approfondita che sia mai stata scritta sui *Racconti di un pellegrino russo*
- Permette di comprendere i *Racconti* nella loro concretezza storica e testuale
 - È la prima lettura dei *Racconti* dalla scoperta del loro autore, Arsenij Troepolskij, di cui viene tracciato un profilo inedito
 - La narrazione chiara e documentata dello *Strannik* consente al lettore di orientarsi nel labirinto dei *Racconti*, e coglierne gli aspetti spirituali in una nuova prospettiva

Editore: **LEMMA PRESS**

Pagine: **266**

Formato: **13x19**

Prezzo: **16.50 €**

Pubblicazione: **01/12/2018**

ISBN: **9788899375218**

CHIESE ORTODOSSE E ORIENTALI, CHIESE E
DENOMINAZIONI CRISTIANE, CRISTIANESIMO,
RELIGIONE, TEOLOGIA, SPIRITUALITÀ

L'AUTORE

Maciej Bielawski, nato in Polonia, da oltre vent'anni in Italia, è teologo, scrittore, pittore e libero docente. Ha pubblicato tra l'altro: *La luce divina nel cuore. Introduzione alla Filocalia* (2007), *Panikkar. Un uomo e il suo pensiero* (2013), e con Lemma Press *Canto di una biblioteca* (2016).