

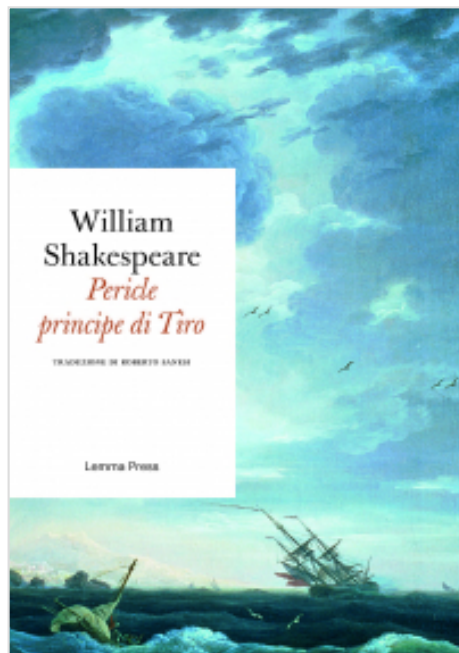


TEATRO

PERICLE, PRINCIPE DI TIRO

Testo inglese a fronte

di William Shakespeare



Oh Elicano, amico mio, colpiscimi,
fa' che provi un dolore immediato, concreto,
prima che questo grande mare di felicità non travolga gli argini
della mia vita mortale e mi anneghi
nella sua dolcezza!

Pericle principe di Tiro è il primo dei *romance*, il ciclo conclusivo della produzione shakespeariana culminato con *La tempesta*. È il racconto di un uomo che perde tutto, ed erra per quegli stessi flutti che gli hanno tolto moglie e figlia. Una storia inverosimile, di amore e di orrore, in cui senti la salsedine del mare, la pericolosità dell'onda, metafora che inghiotte corpi veri. Ed è, soprattutto, poesia altissima, restituita da Roberto Sanesi nel modo che si addice ai poeti: aldilà delle parole, dialogando con la Musa che origina ogni canto.

Editore: **LEMMA PRESS**Pagine: **336**Formato: **13x19**Prezzo: **18.50 €**Pubblicazione: **21/03/2019**ISBN: **9788899375324**

TEATRO E SPETTACOLO, ARTE E SPETTACOLO, ARTE,
CINEMA E FOTOGRAFIA, LETTERATURA TEATRALE,
LETTERATURA E NARRATIVA

→ Traduzione inedita di Roberto Sanesi

→ Approccio originale del traduttore, egli stesso poeta

→ Contiene i *marginalia* di Sanesi

L'AUTORE

Roberto Sanesi (1930-2001) fu poeta, saggista, traduttore. Tenne seminari ad Harvard e in diverse istituzioni italiane e straniere. Per oltre trent'anni insegnò Storia dell'arte e Letteratura comparata all'Accademia di Brera. Tradusse fra gli altri, oltre a Shakespeare, Eliot, Yeats, Marlowe, Joyce e Walt Whitman.