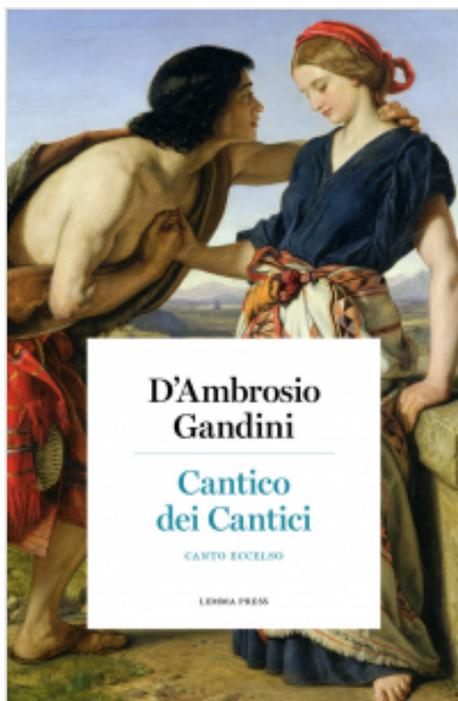




VARIA

CANTICO DEI CANTICI**Canto eccelso**di *Elisabetta D'Ambrosio, Sergio Gandini*

«Il mondo intero non è degno del giorno in cui il Cantico dei Cantici è stato donato a Israele: tutte le Scritture infatti sono sante, ma il Cantico dei Cantici è il Santo dei Santi!» Con queste parole Rabbi Akiva riuscì a far ammettere il poema nel canone dell'Antico Testamento. Era il I secolo dopo Cristo. Eppure il Cantico parla di eros, nomina Iddio solo alla fine. Mistero, che si disvela e rivela al lettore. Ma forse il poema non va letto, va respirato, come giustamente osservano gli autori di questa nuova, inedita versione. Qui il Cantico è tradotto partendo proprio dall'esperienza d'amore: Elisabetta D'Ambrosio e Sergio Gandini nella vita sono infatti, oltre che studiosi, moglie e marito, madre e padre, donna e uomo. E il Cantico, come scrivono essi stessi «è, prima di ogni altra cosa, un canto a due e *amare è cantare in due.*»

→ **Un poema d'amore è tradotto a quattro mani, da due studiosi che sono anche marito e moglie**

→ **Un'opera, innanzitutto, di pura poesia, che parla a tutti i cuori**

→ **Un testo antichissimo che ancora oggi colpisce per la sua vitalità**

Editore: **LEMMA PRESS**Pagine: **344**Formato: **14x22**Prezzo: **17.50 €**Pubblicazione: **30/05/2018**ISBN: **9788899375416****GLI AUTORI**

Elisabetta D'Ambrosio (1956) e Sergio Gandini (1956) sono sposati e lavorano come insegnanti. D'Ambrosio si occupa di integrazione e interculturalità; Gandini di filosofia, psicologia e poesia, oltre ad essere pittore. Studiosi attenti delle tradizioni spirituali occidentale e orientale, sono autori, tra l'altro, di *Una via della mente e del cuore* (2014), scritto a quattro mani.