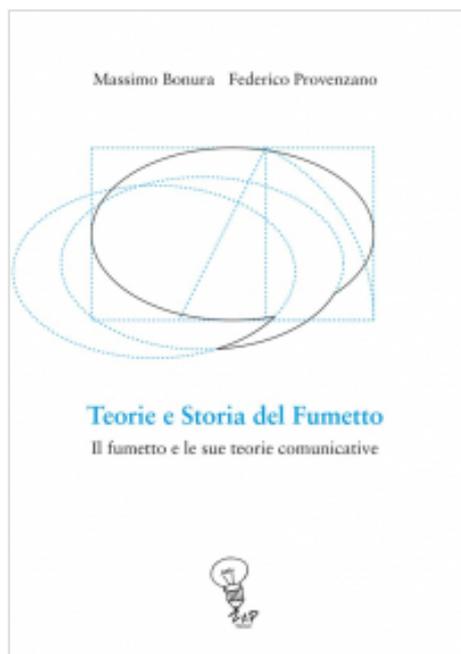


## SAGGISTICA

## TEORIE E STORIA DEL FUMETTO

## Il fumetto e le sue teorie comunicative

di Massimo Bonura, Federico Provenzano



Gli autori accompagnano il lettore, appassionato o semplice curioso, in un viaggio nella storia del fumetto. Quali sono le prime forme di fumetto? Dove affonda le proprie radici ciò che leggiamo al giorno d'oggi? Come si sono evolute forma e contenuti? Chi sono i maggiori e i minori esponenti che hanno contribuito a dar forma al ricco panorama della "Nona Arte"? Cosa c'è oltre i più conosciuti scenari europei e americani? Un percorso a ritroso che, lungi dall'essere un'analisi meramente cronologica, si spinge oltre: indaga anche gli stretti vincoli che legano il fumetto all'universo della letteratura e del cinema.

## GLI AUTORI

**Massimo Bonura** (Palermo, 1994) è storico del fumetto. Laureato in Studi filosofici e storici, pubblica numerosi articoli sul mondo del fumetto ed è tra i curatori del volume Paperino. *Le inedite follie inglesi*; relatore di seminari sul rapporto tra fumetto e cinema (si segnala *Fumetto e cinema: questioni sociologiche e filosofiche*, con la Fondazione Ignazio Buttitta).

**Federico Provenzano** (Palermo, 1989) è storico del fumetto. È tra i curatori del volume Paperino. *Le inedite follie inglesi* e *Donald Duck. Le strisce inedite(1951-52)*; è relatore di seminari sul fumetto

Editore: **ZAP**Prezzo: **19.00 €**Pubblicazione: **27/11/2017**ISBN: **9788899388072**STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE  
SOCIALI