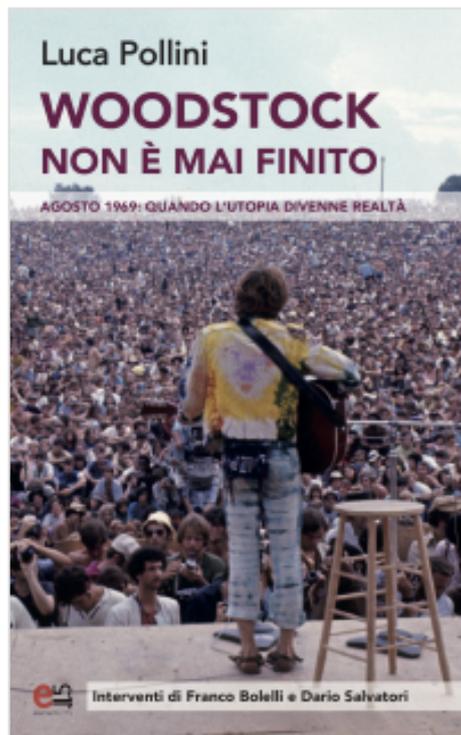


## SAGGISTICA

## WOODSTOCK NON È MAI FINITO

di Luca Pollini

Editore: **ELEMENTO 115**Pagine: **192**Formato: **13x20**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **25/03/2019**ISBN: **9788899498283**MUSICA, ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA, TEATRO E  
SPETTACOLO

Il Festival di Woodstock è stato il punto più alto di un percorso iniziato all'alba degli anni Sessanta: tra la nomina di Kennedy alla nascita dei Beatles e dei Beach Boys, dall'arrivo di Bob Dylan a New York fino ai primi movimenti studenteschi a Berkeley. Ma soprattutto si è manifestata la presa di coscienza da parte di un'intera generazione di giovani che aveva iniziato a immaginare una vita diversa, e quell'enorme campo dove si sono riuniti in 500mila è stato il punto geografico in cui è convogliata tutta questa energia fatta di sogni, progetti, immaginazione, senza violenza o rivolta, solo per affermare, positivamente, la propria volontà. Sono passati 50 anni, non pochi. Eppure il mito di Woodstock resta saldamente in piedi, anzi, se è possibile, con il passare degli anni si è andato espandendo, è cresciuto a dismisura, trasformando i tre giorni di pace e musica in una sorta di totem inattaccabile, facendo diventare Woodstock il festival-che-non-finisce-mai.

Perché la sua musica continua a circolare, a farsi ascoltare, a farsi amare da generazioni sempre nuove. Tra storie, documenti, leggende e aneddoti il libro racconta l'impatto che il Festival ha avuto nella storia del rock e non solo.

## L'AUTORE

Luca Pollini milanese amante del mare, è cresciuto e si è formato nel bel mezzo degli anni Settanta. Unisce l'attività di giornalista a quella di scrittore e autore teatrale. Ha scritto dappertutto, anche sui muri, e pubblicato saggi di musica e storia contemporanea. Tra questi *Il Dizionario della musica leggera italiana* (2004); *I Settanta, gli anni che cambiarono l'Italia* (2005); *Hippie: la rivoluzione mancata* (2008; 2017); *Gli Ottanta, l'Italia tra evasione e illusione* (2010); *Musica leggera - Anni di piombo* (2013); *Amore e rivolta a tempo di rock* (2014), *Ribelli in discoteca* (2015); *Immortali: storia e gloria di oggetti leggendari* (2016); *Ordine compagni! Storie, cronache e leggende dei Servizi d'ordine* (2018). Per "elemento115" ha pubblicato *Restare in Vietnam - Dalla parte del nemico*, un'intervista-confessione a un reduce di quella Guerra. Collabora con mensili e quotidiani, si occupa di storia contemporanea e cura un sito ([www.retrovisore.net](http://www.retrovisore.net)) dedicato alla storia del costume italiano. Crede nel rock'n'roll e rimpiange il Parco Lambro (inteso come Festa del proletariato giovanile).