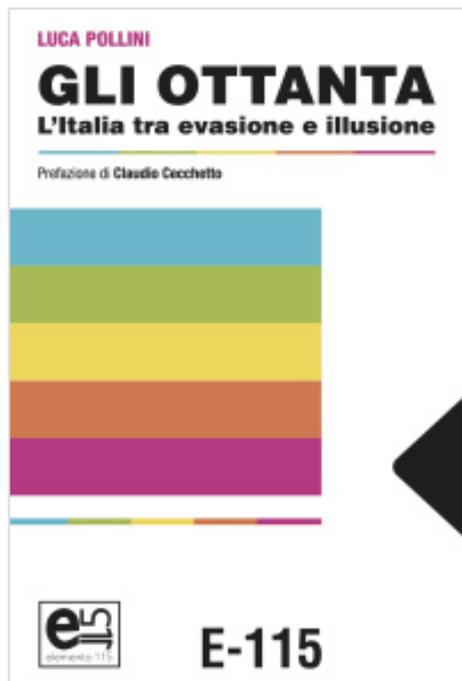


SAGGISTICA

GLI OTTANTA

di Luca Pollini



E l'Italia, "guidata" finalmente dai giovani, si toglie l'abito grigio per indossarne uno più colorato, più internazionale, magari scimmiettando un po' inglesi e americani, ma sicuramente adottando un proprio e ben definito stile. L'Italia cambia. E lo fa divertendosi.
Claudio Cecchetto

La cronaca, i fatti, le mode degli anni Ottanta. Un decennio complesso, per l'Italia, difficile e indecifrabile, vissuto dalla prima generazione post-ideologica; dove la 'leggerezza' si contrappone alla 'pesantezza' dei Settanta, dove l'evasione e il non-sense si sostituiscono all'impegno e alle ideologie. La cultura diventa 'usa e getta', si viaggia di più e si è convinti di essere moderni e cosmopoliti: in realtà si è un po' naïf, provinciali che imitano lo yuppismo americano.

E poi i giovani: una generazione educata a colpi di telefilm, di musica d'evasione, che non si ribella più ma, anzi, sembra perfettamente allineata al sistema. All'invasione britannica di dark e metallari l'Italia risponde con il Paninaro nostrano, teenager che ha come obiettivo il benessere a tutti i costi. Chi è nato in quegli anni non ha fatto la guerra, non ha partecipato a scontri di piazza, non ha né vissuto il terrorismo, né votato per il referendum sull'aborto. Ma ha dovuto ben presto scontrarsi con il falso mito della leggerezza.

Editore: **ELEMENTO 115**Pagine: **448**Formato: **13x20**Prezzo: **22.00 €**Pubblicazione: **05/06/2023**ISBN: **9788899498801**

L'AUTORE

Luca Pollini, milanese amante del mare, è cresciuto e si è formato nel bel mezzo degli anni Settanta. Unisce l'attività di giornalista a quella di scrittore e autore. Ha scritto per il teatro, la televisione