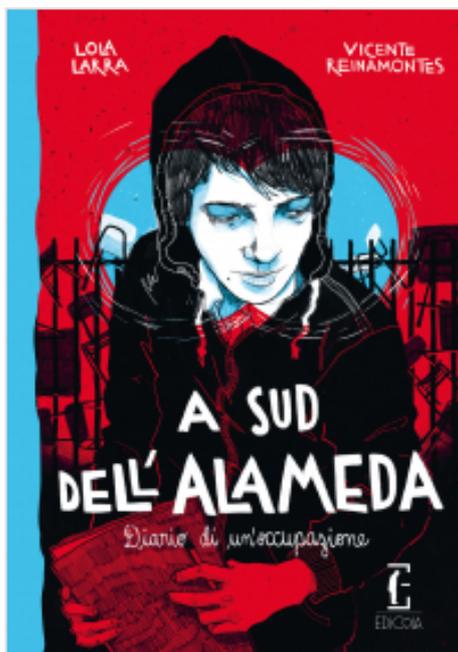


NARRATIVA

A SUD DELL'ALAMEDA**Diario di un'occupazione**di *Lola Larra, Vicente Reinamontes*Editore: **EDICOLA EDICIONES**Pagine: **288**Formato: **16x23**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **01/05/2018**ISBN: **9788899538293**ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA, NARRATIVA A FUMETTI,
FUMETTI E MANGA

Nella zona sud di Santiago del Cile, oltre l'Alameda, la grande avenida che in modo emblematico taglia in due la città, gli studenti di un piccolo liceo hanno deciso di entrare in occupazione. Nel giro di pochi giorni la loro vita cambia radicalmente: di fronte alle nuove responsabilità crescono gli attriti tra i compagni, il cibo scarseggia e l'organizzazione interna si fa sempre più rigida e diffidente. Nicolás è il miglior portiere della scuola: il calcio è la sua passione e non si è mai interessato di politica. Le lunghe assemblee lo annoiano e alla colorata vita comunitaria preferisce la solitudine, per scrivere sulle pagine di un diario e osservare Paula da lontano. Ma Nicolás non è l'unico a rimanere in disparte: mentre la scuola è in fermento, dalla finestra di una casa vicina c'è qualcun'altro che guarda. Guarda e ricorda.

A metà strada tra romanzo e graphic novel, **A sud dell'Alameda** intreccia diverse storie, epoche e registri narrativi, raccontando da un punto di vista particolare, marginale e intimista, quel microcosmo appassionato, fatto di volontà, partecipazione e contagioso senso civico che ha dato vita a una nuova ed emozionante pagina della storia cilena, la Rivoluzione dei Pinguini.

Nel maggio del 2006, centinaia di studenti cileni occuparono le strade e le scuole in segno di protesta contro la Ley de Enseñanza, promulgata durante la dittatura di Pinochet, che perpetrava la disuguaglianza sociale e la privatizzazione del diritto allo studio. Venne chiamata la Rivoluzione dei Pinguini, per le divise scolastiche - camicia bianca e giacca scura -, che ancora oggi gli studenti del Cile devono indossare. Nel 2011 una nuova ondata di proteste studentesche, capeggiata da alcuni carismatici leader universitari, conquistò le prime pagine dei giornali di tutto il mondo. Quattro di quei leader oggi siedono nel Congresso Nazionale del Paese. Questa storia è liberamente ispirata a quegli avvenimenti...

Booktrailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ftUQxlijEuY>

GLI AUTORI

Lola Larra, d'origine cilena, ha vissuto in Venezuela e Spagna. Ha pubblicato racconti e romanzi, tre dei quali per ragazzi. È cresciuta a Caracas, ha studiato e lavorato come giornalista e redattrice a Madrid per quindici anni e nel 2006 è tornata in Cile, dove ha cominciato a scrivere questa storia su un diario, dopo aver visitato alcune scuole occupate durante la Rivoluzione dei Pinguini.

Vicente Reinamontes è un illustratore e disegnatore cileno. Collabora con riviste cilene e internazionali, oltre che con vari collettivi artistici e accademici. Come il protagonista del libro, da adolescente ha fatto parte del movimento studentesco, vivendo in prima persona quello che ha raccontato in queste pagine.