

NARRATIVA

**TUTTI PENSANO CHE SIA UN FACHIRO**di *Claudia Apablaza*

Per la prima volta in Italia (dopo Spagna, Messico, Perù, Stati Uniti, Venezuela e Cuba) una delle voci più sorprendenti della letteratura latinoamericana contemporanea.

**Cosa c'è di più assurdo della quotidianità?**

Nei racconti di Claudia Apablaza la vita di tutti i giorni diventa il pretesto per descrivere quanto paradossale ed esagerata possa essere la società moderna e le persone che ci vivono dentro. Attraverso una voce ironica e al tempo stesso amara, l'autrice racconta le vicende di una giovane donna sulla trentina, instabile e inquieta, ma cosciente di quello che succede dentro e intorno a lei, mentre si confronta con amici, amanti e familiari sui principali elementi che compongono la traccia della nostra vita: il **SESSO**, il **CIBO**, il **CORPO**, la **SPIRITUALITÀ** e la **TECNOLOGIA**. Una scrittura velocissima e irriverente, che gioca con le immagini, pennellando personaggi e situazioni, paure ed ossessioni, dove ogni racconto è il capitolo di un progetto di crescita personale che prende forma pagina dopo pagina, per esplodere in un finale che trasmette - in modo sorprendente e inaspettato - una profonda serenità.

Editore: **EDICOLA EDICIONES**Pagine: **192**Formato: **12x16.5**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **05/03/2019**ISBN: **9788899538408****L'AUTORE**

**Claudia Apablaza** (Cile, 1978). Scrittrice, insegnante e direttrice editoriale della casa editrice *Los Libros de la Mujer Rota*.

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA, RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE