

SAGGISTICA**RIVISTA DI DIRITTO DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO****1/2018**
di AA.VV

Giovanni Maria Riccio Editoriale

Roberto Dante Cogliandro Il procedimento di valutazione della "culturalità" del bene: la verifica e la dichiarazione

Alfonso Contaldo, Flaviano Pelusoli settore cineaudiovisivo alla luce delle recenti normative anche secondarie: un primo focus di orientamento sulla riforma cd. Franceschini

Lorenza Giordani 5-Pointz: risarcimento milionario per le opere di street art distrutte. Quale soluzione alla luce del diritto italiano?

Angela Patalano La libertà di panorama nelle opere cinematografiche

Martina Podagrosi Street art: conseguenze giuridiche della realizzazione di opere su superfici altrui

Antonino Praticò Il recepimento della Direttiva 2014/26/UE e la nuova disciplina delle collecting societies

Daniela Trionfante La protezione del diritto d'autore nell'opera musicale

Luigi Carlo Ubertazzi Falsi d'autore e proprietà intellettuale

Editore: **PM EDIZIONI**Pagine: **170**Prezzo: **28.00 €**Pubblicazione: **21/03/2019**ISBN: **9788899565381**