

SAGGISTICA

SOTTO I RIFLETTORI DI UN OCCHIO SELVAGGIO

Sul cinema di Paolo Cavara: Volume 2

di P. Cavara

Editore: **PM EDIZIONI**Pagine: **200**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **01/09/2017**ISBN: **9788899565466**

Paolo Cavara (Bologna 1926 - Roma 1982) ha cominciato la sua carriera come esploratore subacqueo e documentarista negli anni Cinquanta, e in seguito ha esordito nel cinema come co-autore e regista di *Mondo cane* (1962), un documentario a sensazione che ha avuto un successo mondiale e ha dato il via a un genere. Negli anni successivi è riuscito a esprimere compiutamente una sua poetica fatta di fascinazione per gli aspetti più irrituali della realtà e per i suoi personaggi anomali o in controtendenza in uno stile scevro da stereotipi o facili manierismi. Regista indipendente, intelligentemente provocatorio e dotato di un forte carisma ha diretto circa una quindicina di film. Di lui si ricordano in particolare *L'occhio selvaggio* (1967), da poco restaurato, critica, ancor oggi di forte attualità, dei derivati della spettacolarizzazione filmica da una prospettiva metacinematografica e in forte polemica con la sua precedente esperienza documentaristica, *La cattura* (1969), il thriller *E tanta paura* (1976), *Atsalut päder* (1979) ("Ti saluto padre", sulla vita di Padre Lino da Parma) e il suo Fregoli televisivo in quattro puntate (1981), interpretato da Gigi Proietti.

STORIA E CRITICA, FILM, ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO