

SAGGISTICA

MANUALE DI DIRITTO DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLOdi *F. Dell'Aversana*Editore: **PM EDIZIONI**Pagine: **568**Prezzo: **26.00 €**Pubblicazione: **31/01/2016**ISBN: **9788899565794**

DIRITTO PRIVATO, DIRITTO

Nella scienza giuridica, come in ogni altra scienza, esistono territori poco esplorati. Il diritto delle arti e dello spettacolo ne costituisce un chiaro esempio, poiché rappresenta un ambito disciplinare poco indagato dai giuristi e dagli operatori del settore, sebbene questi ultimi si confrontino quotidianamente con le tante problematiche giuridiche connesse al fenomeno artistico.

L'idea di affrontare in maniera organica questa disciplina, dunque, risponde a una duplice esigenza. Da un lato, questo manuale può rappresentare un valido supporto didattico per chi voglia avvicinarsi allo studio degli istituti ascrivibili al diritto delle arti e dello spettacolo. Dall'altro lato, esso può costituire un valido strumento per l'operatore chiamato a risolvere in punto di diritto i tanti problemi che si pongono in sede di progettazione e realizzazione di uno spettacolo o di diffusione e tutela di un'opera d'arte.

Gli autori affrontano i vari temi sviluppando l'approccio multidisciplinare suggerito dal curatore dell'opera. Categorie tradizionali del diritto pubblico — costituzionalistiche, amministrativistiche e penalistiche — e istituti del diritto privato — id est: del diritto civile, del diritto commerciale e del diritto del lavoro — vengono analizzati congiuntamente con l'obiettivo di offrire al lettore una visione integrale della materia.

Completano il lavoro le frequenti incursioni in ambiti disciplinari non strettamente giuridici: le riflessioni dei singoli autori, infatti, tengono nella giusta considerazione la centralità dell'espressione artistica, che per sua natura è retta dalle leggi non giuridiche dell'estetica, della sociologia, del marketing e della comunicazione.