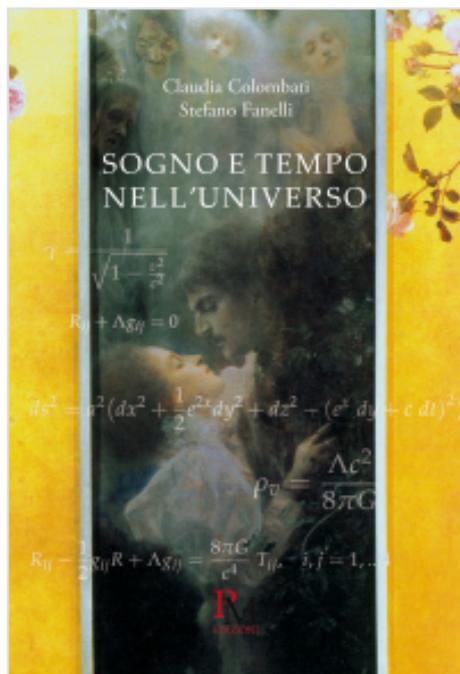


SAGGISTICA

SOGNO E TEMPO NELL'UNIVERSO

di Claudia Colombati, Stefano Fanelli



Prendendo spunto da un celebre film degli anni Ottanta, *Somewhere in Time*, il saggio tratta dei legami fra arte, scienza e mondo onirico con particolare riferimento alla relatività einsteiniana e agli Universi di Gödel. In tale ottica, sia la si voglia considerare in ambito poetico-artistico che nelle sue peculiarità scientifiche, la visione onirica si presenta come parte integrante topos e motivo ispiratore nel cinema di famose realizzazioni. Quanto tuttavia distingue il film, nella versione italiana *Ovunque nel tempo*, è un tipo di narrativa che, fondata sulla storia di un impossibile amore ed esulando da effetti tecnologici o fantascientifici viaggi nell'universo, collega sogno fantastico e sogno logico, parvenze e coesistenze possibili. I riferimenti colti tra alcuni dei più significativi momenti della storia della cultura, vogliono quindi lasciare sinteticamente intravedere le connessioni che poeti e filosofi, musicisti e pittori, letterati e scienziati hanno intuito ed espresso nei secoli a risposta dell'eterno quesito: quale e dove è il punto, l'attimo in cui la scomparsa sul limite dell'orizzonte temporale coincide con la ricomparsa in una rinnovata circolarità dell'esistenza? Gli Universi di Gödel lo dimostrano, ma per la comprensione umana si fa necessaria la premonizione della visione artistica nella sua atemporalità.

Editore: **PM EDIZIONI**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **28/02/2019**ISBN: **9788899565916**

GLI AUTORI

Claudia Colombati, laureata in Filosofia a Bologna, ha conseguito il Dottorato a Varsavia in Scienze Umane - Musicologia all'Accademia delle Scienze. È stata professoressa di Estetica e Filosofia della Musica all'Università di Roma "Tor Vergata", ricoprendo anche l'insegnamento di Psicologia della Musica. Docente al Dottorato della U.A.M. a Madrid (1988-2010), dal 2003 è stata membro del Collegio di Dottorato a La Sapienza di Roma; collabora con varie università straniere ed è autrice di 3 libri, curatele e molteplici saggi dedicati alla letteratura ed alla speculazione filosofico-musicale del Sette-Ottocento. Stefano Fanelli è laureato in Matematica ed ha conseguito la Specializzazione in Ricerca Operativa presso "La Sapienza" Università di Roma. Successivamente, è stato professore di ruolo di Ottimizzazione presso l'Università "Tor Vergata" di Roma. Ha collaborato con diverse università asiatiche (tra le quali, Hong Kong, Singapore ed Osaka). È autore di oltre sessanta pubblicazioni su riviste ed atti di convegni scientifici di rilevanza internazionale nel settore numerico-informatico.