

**SAGGISTICA****VOCI DAL MARGINE****Per una genealogia teorica dei cultural studies**di *Vincenzo Maria Di Mino*

Il volume ricostruisce l'ambiente intellettuale e la temperie culturale all'interno dei quali trovano origine i cultural studies e i lavori collettanei del gruppo di Birmingham. In particolar modo, l'attenzione del saggio si concentra sulla figura centrale di Stuart Hall e sugli sviluppi di un discorso critico globale oltre l'opera seminale del pensatore inglese. Si tratta di un lavoro agile ma, al tempo stesso, informato che si rivolge agli studenti di scienze sociali, politiche ed umane, come introduzione ad una delle più importanti operazioni teorico-politiche della seconda metà del Novecento, oggi necessaria quanto ieri, soprattutto a fronte di temi di scottante attualità quali il razzismo e l'autoritarismo diffuso.

Editore: **PM EDIZIONI**Pagine: **70**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **31/05/2018**ISBN: **9788899565923**STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE  
SOCIALI