

## NARRATIVA

## LA GRANDE ALLUVIONE

di *Andrea Bertagni*Editore: **TRALERIGHE**Pagine: **144**Formato: **12x19.5**Prezzo: **12.50 €**Pubblicazione: **13/03/2019**ISBN: **9788899575281**

L'acqua divide, l'acqua unisce. L'acqua uccide, l'acqua salva.

**Milano, 2037**, un giorno lavorativo come tanti. Cece, giovane pubblicitario, è nell'ascensore di un grattacielo della città, sta parlando al telefono con sua moglie. All'improvviso la cabina ha un sussulto, si ferma e un attimo dopo inizia a precipitare. Terrore. Ma non si schianta, ammara. Il palazzo si sta riempiendo d'acqua, sempre di più. Quando Cece riesce a uscire dall'abitacolo lo accoglie una scena di devastazione: **un'onda gigantesca** ha spazzato l'intero edificio. E non solo. Tutta Milano è sott'acqua, per diverse decine di metri. Inizia così questa storia di morte e di rinascita. Un'inondazione di dimensioni apocalittiche cancella la città e i suoi abitanti. Non tutti, però. Si salvano soprattutto i cittadini immigrati - nordafricani e cinesi - che nella Milano segregazionista degli anni '30 del XXI secolo sono confinati nei nuovi ghetti, i tunnel della vecchia metropolitana resi stagni. Sono loro a dare vita alla **nuova Mila' hèn**, una città che deve affrontare la drammatica **sfida dell'integrazione**, dove gli «Anteriori» (i cittadini autoctoni) non accettano di perdere gli antichi privilegi. Tra salvataggi disperati e nuove arche, spietatezza e solidarietà, cinismo e passione, violenza tribale e tentativi di ricostruire una società più giusta e tollerante, La grande alluvione ci porta - con un avvincente intreccio che si muove avanti e indietro lungo un arco di tredici anni - in un medioevo prossimo venturo a tinte forti di cui qualcuno già oggi potrebbe intravedere i presagi.

"Fuori il freddo è pungente, come tutti gli inverni a Milano, anche se l'aria, da un po' di anni a questa parte, sembra più pulita. In realtà è tutta la città a essere cambiata, a cominciare dal suo nome, Mila' hèn, scelto da nordafricani e cinesi, i nuovi abitanti di Milano".

## L'AUTORE

**Andrea Bertagni**, classe 1978, giornalista, lavora per il *Caffè*, settimanale di attualità, politica e cultura della Svizzera italiana. Nel 2015 esordisce nella narrativa con *Una montagna d'oro* a cui segue nel 2018 *La bambina nel bosco*, entrambi pubblicati con editori svizzeri. Questo è il suo primo romanzo con Tralerighe. [www.andreabertagni.com](http://www.andreabertagni.com)