

SAGGISTICA

LA BALLATA DELLA STORIA**Musica e politica nell'Italia contemporanea**di *Alessandro Volpi*

La musica, uno dei linguaggi più politicizzati nella storia dell'Italia contemporanea, ha consentito agli italiani di parlare di politica quando era impossibile farlo con altri mezzi espressivi, contribuendo a definire il loro sentimento di appartenenza nazionale. Ma proprio per la sua pervasività, la colonna sonora delle vicende del nostro paese non è stata mai facilmente utilizzabile dalle diverse stagioni della politica come strumento di consenso mirato, risultando a lungo decisamente fuori controllo. In una simile contraddizione è rintracciabile la specificità del rapporto tra musica e politica italiana che questo libro ricostruisce con parole e immagini.

L'AUTORE

Alessandro Volpi insegna Storia contemporanea presso il Dipartimento di Scienze politiche dell'Università di Pisa. Autore di molte pubblicazioni sulla storia della cultura e dell'editoria dell'Ottocento, si è occupato di musica nei saggi "Sergio Bernardini" (Pisa, 2013); "Musica, politica, carta stampata. Dal beat a Parco Lambro" (Pisa, 2013); "La rivoluzione mancata. La scomparsa di Demetrio Stratos e il difficile rapporto tra musica e politica negli anni settanta" (Pisa, 2015).

Editore: **LA VELA (VIAREGGIO)**Pagine: **224**Formato: **14×20.5**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **20/06/2017**ISBN: **9788899661151**STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE
SOCIALI