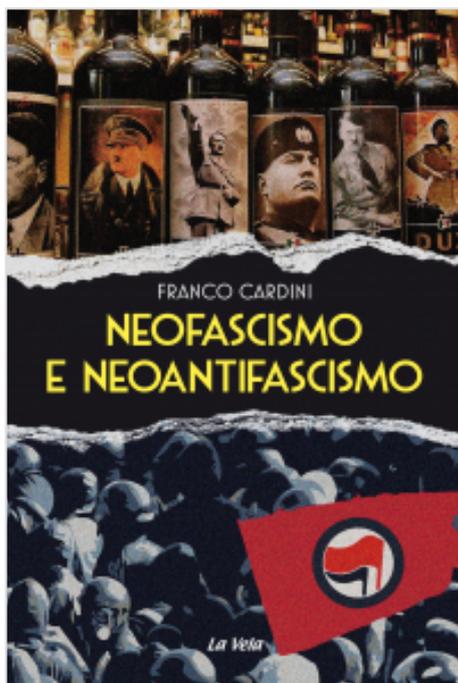




SAGGISTICA

NEOFASCISMO E NEOANTIFASCISMO

di Franco Cardini



Editore: **LA VELA (VIAREGGIO)**

Pagine: **248**

Formato: **12x18**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **12/10/2018**

ISBN: **9788899661281**

SCIENZE POLITICHE, POLITICA, IDEOLOGIE POLITICHE

Si può essere antiantifascisti? È un modo di dire che si è in realtà fascisti? È un attacco alle "idées reçues", ai luoghi comuni? Serve a darsi una patina di anticonformismo a buon mercato? Oppure... In questi anni di rapidi eclissi e di furiosi mutamenti, mentre a molti sembra sempre più vero che la democrazia è un sistema nel quale il popolo è sovrano ma la gente non conta nulla, vale la pena di riflettere sui vecchi "idola theatri", sulle "verità" che per troppo tempo non è costato nulla affermare mentre irragionevolmente scandaloso sembrava il metterle in discussione. L'antifascismo, come l'anticomunismo, è un valore generico - quindi inutile - perché vi sono infiniti modi e infinite ragioni di essere l'una e l'altra cosa, ma tanti di quelli e tante di queste sono ben peggiori del loro contrario; e i valori generici - quindi inutili - finiscono sempre col trasformarsi in disvalori, o in pseudovalori, o in antivalori. Queste pagine non vogliono né offendere, né scandalizzare nessuno. Servono solo a ricordare che quando si marcia contro il nemico bisogna essere ben sicuri che il nemico non marci alla nostra testa; e quando qualcuno ci tesse le lodi del san Giorgio di turno che si appresta a combattere il drago, bisogna controllare con cura che quel drago non sia una lucertola. Oggi, Tartuffe sarebbe antifascista (e anticomunista). Un motivo in più perché gli uomini liberi cerchino di essere qualcos'altro.

Invito alla lettura di Antonio Pennacchi

Prefazione di Marco Tarchi

Postfazione di Stenio Solinas

A cura di Alessandro Bedini

L'AUTORE

Franco Cardini è professore emerito di storia medievale presso l'ISUS/SNS. Ha insegnato in varie università in Europa e all'estero e collabora con alcune testate giornalistiche e con varie emittenti televisive. Si occupa principalmente di rapporti fra mondo europeo e civiltà musulmana. Sul piano propriamente politico, è del tutto disinteressato alle etichette di "destra" o di "sinistra" che certuni cercano di attaccargli addosso. Per La Vela ha pubblicato "Gesù, la falce, il martello" (2017).