



## SAGGISTICA

## NON C'È ALTRA VIA CHE LA NOTTE

### Distopie, antiutopie e futuri da incubo in letteratura

di Luca Fumagalli



Tutti conoscono “1984” di George Orwell. In pochi, però, sanno che il romanzo dello scrittore britannico, simbolo della contestazione al pensiero unico, appartiene a un genere letterario, fiorito nella seconda metà del XIX secolo, noto con il nome di distopia (o antiutopia). Mentre il termine utopia indica una società ideale, perfetta anche se irrealizzabile, la distopia rappresenta un mondo futuribile ingiusto, totalmente privo di libertà, in cui la disuguaglianza è programmata e mantenuta tramite un rigido controllo. Un’ autorità assoluta, la massificazione delle coscienze e la ribellione solitaria del protagonista sono gli ingredienti che caratterizzano un genere poco frequentato in Italia, ma che ha visto fiorire ad altre latitudini veri e propri capolavori della narrativa come “Il mondo nuovo”, “Fahrenheit 451”, “Il Signore delle Mosche”, “Arancia meccanica” ecc. Il saggio di Luca Fumagalli è un’introduzione alla distopia condotta attraverso la presentazione e l’analisi di dieci romanzi simbolo del genere. È l’invito a incontrare una letteratura che funge da perfetta lente d’ingrandimento per comprendere meglio l’uomo, con le sue paure e le sue speranze.

Editore: **LA VELA (VIAREGGIO)**

Pagine: **200**

Formato: **12x18**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **14/12/2018**

ISBN: **9788899661342**

STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,  
LETTERATURA E NARRATIVA

## L'AUTORE

Luca Fumagalli è nato a Lecco nel 1985. Laureato in Lettere Moderne presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, insegna in una scuola superiore. Da alcuni anni si occupa soprattutto dello studio e della promozione delle figure più significative del cattolicesimo britannico degli ultimi due secoli. Tra i suoi lavori si ricordano “Robert Hugh Benson. Sacerdote, scrittore, apologeta” (Fede e Cultura, 2014); “L’ombra delle mosche. Introduzione alla narrativa di William Golding” (Il Cerchio, 2015); “Robert Hugh Benson. Dal ‘Trionfo del re’ al ‘Padrone del mondo’” (Mimep Docete, 2016); e “Baron Corvo. Il viaggio sentimentale di Frederick Rolfe” (Radio Spada, 2017).