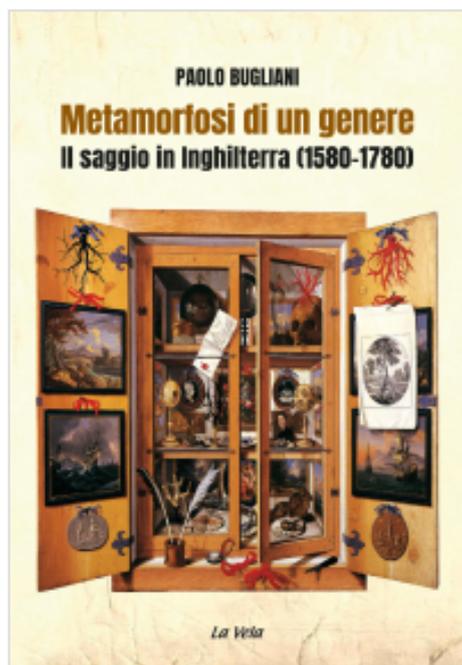


SAGGISTICA**METAMORFOSI DI UN GENERE****Il saggio in Inghilterra (1580-1780)**di *Paolo Bugliani*

Il volume propone una panoramica della fortuna e dell'evoluzione del saggio in Inghilterra a partire dalle origini fino alla fine del Settecento, prediligendo un percorso che mette in risalto la complessità di questa forma letteraria spesso misconosciuta e trascurata. Nodo cruciale è la riflessione sul genere portata avanti in primo luogo dai saggisti. La prima parte mira, da un lato, a ricostruire un'archeologia sintetica della letteratura saggistica in Inghilterra, a partire dalla traduzione dei saggi di Michel de Montaigne da parte di John Florio; e, dall'altro, a discutere le caratteristiche peculiari del genere, anche e soprattutto a livello formale. La seconda parte offre al lettore un'antologia di saggi sul saggio, corredata da schede introduttive e note.

L'AUTORE

Paolo Bugliani è assegnista di ricerca in letteratura inglese presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa, dove sta portando avanti un progetto su alcune figure di mediatori della cultura italiana in Inghilterra tra la fine del Settecento e gli inizi dell'Ottocento, in particolare Giuseppe Baretti, Leigh Hunt e John Keats. Sin dagli anni del dottorato si è occupato di saggistica letteraria inglese in vari periodi storici, dalla prima età moderna (Robert Burton, Thomas Browne) al contemporaneo (D.F. Wallace, Jonathan Franzen), passando per il Settecento (Joseph Addison, Samuel Johnson) e il Novecento (Virginia Woolf, W. H. Auden). Specifico interesse è quello per i saggisti romantici (Charles Lamb, William Hazlitt, Thomas De Quincey), sui quali ha pubblicato numerosi saggi, nonché la prima monografia italiana dedicata a Charles Lamb ("Le voci del saggista: Charles Lamb fra modernità e tradizione", Carocci, 2019).

Editore: **LA VELA (VIAREGGIO)**Pagine: **300**Formato: **14x20.5**Prezzo: **17.00 €**Pubblicazione: **31/01/2020**ISBN: **9788899661533**