

NARRATIVA

NEL PAESE DEGLI AMORI MALEDETTI

di *Beatrice Battaglia*

Dal ritrovamento di un diario, scritto sotto l'effetto di un innamoramento tra una studentessa e un muratore, scaturisce la ricostruzione di una traumatica storia d'amore che, apparentemente rimossa, ha profondamente segnato la vita della protagonista. Sotto la semplicità del linguaggio quotidiano questo vibrante racconto di Giulietta e Romeo nei primi anni sessanta nasconde una complessità che va oltre il conflitto, pure determinante, tra ragione e sentimento, orgoglio e pregiudizio sociale, fino a entrare nel cuore di interrogativi vitali sulla natura dell'eros e di emozioni che le donne del futuro forse non proveranno più. Un libro sessista? Un ironico controcanto alle sfumature di grigio? O un provocatorio diverso femminismo? Due voci narranti - una poco più che bambina, l'altra più che matura - s'intrecciano per illuminare, come la luce lunare nel paese degli amori maledetti, il sempre meraviglioso, ineluttabile mistero di Eros.

L'AUTORE

Beatrice Battaglia, già docente di letteratura inglese all'Università di Bologna, esperta di scrittura femminile, è la più autorevole specialista italiana di Jane Austen, autrice di *La zitella illetterata* (2009), e di numerose pubblicazioni sul romanticismo e sulla distopia: *Paesaggi e misteri. Riscoprire Ann Radcliffe* (2008), *Nostalgia e mito* (1998), *La critica alla cultura occidentale* (2006), *Orwell oggi Orwell* (2013). Con lo pseudonimo Desda da Bagni sono usciti la memoria *Quell'albero di Casumaro* (2015) e, presso Rogas, il volume di poesie e prosa, *Goccioline di mito* (2017).

Editore: **ROGAS**Pagine: **232**Formato: **14.8x21**Prezzo: **17.90 €**Pubblicazione: **22/12/2017**ISBN: **9788899700140**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA