

SAGGISTICA

SCREENS WIDE SHUT

Cinema e massoneria

di Vincenzo Sacco

Editore: **ROGAS**Pagine: **392**Formato: **14.8x21**Prezzo: **19.70 €**Pubblicazione: **03/07/2018**ISBN: **9788899700195**STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE
SOCIALI

Massoneria. Ordine iniziatico d'ispirazione illuminista che persegue, con ogni mezzo, il perfezionamento dell'umanità.

Cinema. Una tecnica agli inizi, le cineprese dei fratelli Lumière registrano la vita sedici, poi ventiquattro fotogrammi al secondo.

E se uno dei mezzi usati dalla massoneria per perseguire il perfezionamento dell'umanità fosse proprio il cinema? **Screens Wide Shut** è il primo, l'unico e il definitivo studio sul rapporto fra cinema e massoneria.

La storia, i segreti, le immagini nascoste, i massoni famosi, nel cinema e nelle serie tv...

Così sopra, così sotto.

L'AUTORE

Vincenzo Sacco è nato nel 1987, il 28 dicembre, cento anni dopo la prima proiezione pubblica del cinematografo dei fratelli Lumière nel seminterrato di un locale parigino. Autore dei romanzi *Pornozeus* e *Il ragazzo che non voleva morire*, fondatore del blog letterario *Librisenzagloria.com*, ha lavorato alla distribuzione cinematografica di oltre cinquanta lungometraggi italiani e internazionali e numerosi eventi cinematografici di successo. Oggi è direttore della divisione distribuzione di Altre Storie, e nella stessa società partecipa allo sviluppo e alla realizzazione produttiva di diversi film per cinema e televisione.