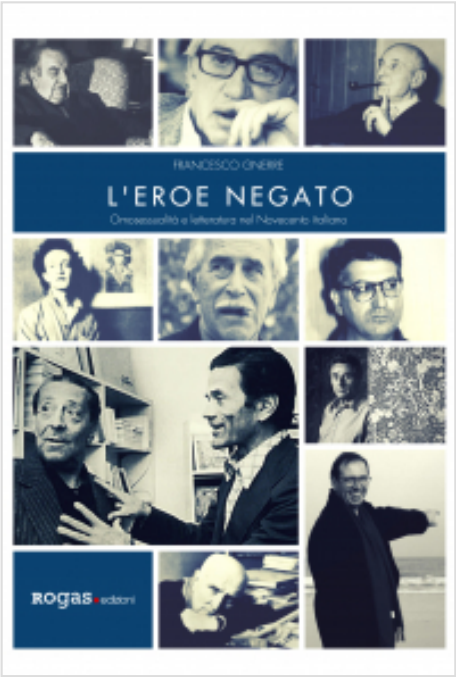
directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-99700-20-1

SAGGISTICA



L'EROE NEGATO

OmosessualitÃ e letteratura nel Novecento italiano

di *Francesco Gnerre*

Dagli inizi del Novecento alla contemporaneità, un percorso inedito nella letteratura italiana alla ricerca dell'amore che non osava pronunciare il suo nome, un amore proibito da censure esterne o da forme di autocensura degli scrittori stessi. Riletti oggi, alcuni testi dei lontani anni del secolo scorso rivelano sorprendenti slanci liberatori, altri coprono di veli verità appena sussurrate, ma tutti sono indispensabili per la ricostruzione di una storia e di una tradizione negate.

Commenti alla prima edizione:
"Il saggio più ricco ed esauriente in materia che esista in Italia" (Aldo Busi)
"Gnerre ha il merito di aver affrontato in modo estensivo e ragionato un aspetto incandescente della creatività letteraria. Smascherandone stereotipi, rimozioni, pregiudizi. E casi di autocensura" (Enzo Golino)
"L'eroe negato sarà un libro utile per chi si occupa di letteratura come doverosa integrazione critica di tante letture imbarazzate e reticenti, e si rivelerà certamente pieno di interessanti scoperte per chi ama "leggere omosessuale" (Gianni Rossi Barilli)

Editore: **ROGAS**
Pagine: **480**
Formato: **14.8×21**
Prezzo: **22.70 €**
Pubblicazione: **27/07/2018**
ISBN: **9788899700201**

STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA, LETTERATURA E NARRATIVA

L'AUTORE

Francesco Gnerre, originario di Santa Paolina (AV), vive e lavora a Roma, dove ha insegnato materie letterarie nelle scuole superiori e Teoria della letteratura all'Università Roma 2 Tor Vergata. È autore di testi scolastici (tra gli altri, ha curato un'edizione della *Divina Commedia*, Petrini, Torino, 2015) e di studi di sociologia della letteratura. Tra le sue pubblicazioni, *La biblioteca ritrovata. Percorsi di lettura gay nel mondo contemporaneo* (Rogas, 2016).