

SAGGISTICA

I RIFLESSI DI «BLACK MIRROR»

Glossario su immaginari, culture e media della società digitale

di AA.VV.



Editore: **ROGAS**

Pagine: **280**

Formato: **14.8x21**

Prezzo: **19.70 €**

Pubblicazione: **05/11/2018**

ISBN: **9788899700232**

SCIENZE, TECNOLOGIA E MEDICINA, STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

Black Mirror è una serie televisiva antologica in grado di interrogare in maniera radicale il senso del rapporto tra l'uomo, la società e le tecnologie nel tempo presente. Questo volume si propone quale glossario a più voci, con l'obiettivo di interpretare, nelle trame dell'angosciante distopia messa in scena, il mutamento delle culture, dei media e degli immaginari nella società digitale globalizzata in cui viviamo.

L'AUTORE

Mario Tirino è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione dell'Università di Salerno. Si occupa di sociologia delle culture digitali e audiovisive, di mediologia della letteratura e di media theory. Ha pubblicato circa cinquanta saggi in volumi collettivi e riviste accademiche. Ha curato, con Alfonso Amendola, i volumi *Romanzi e immaginari digitali. Saggi di mediologia della letteratura* (Gechi, 2017) e *Saccheggiate il Louvre. William S. Burroughs tra eversione politica e insurrezione espressiva* (Ombre Corte, 2016).

Antonio Tramontana è dottore di ricerca presso l'Università di Messina. Si occupa delle forme con cui si esprime il mutamento sociale attraverso due direttrici: la teoria sociale e l'immaginario collettivo. I temi di ricerca su cui ha pubblicato e partecipato a convegni scientifici e internazionali hanno avuto come oggetto: le implicazioni generate dall'uso della tecnologia digitale nelle dinamiche collettive, la chirurgia estetica, la paura, il terrorismo, il mistero, la fatalità, il male e il gioco.