

NARRATIVA

DI LAMA E D'OCARINA

Storie di tango

di Francesco Scarrone



Montlagòn è la milonga. Senza di lui la milonga non esiste. Senza la milonga, lui, non esiste.

Caro lettore della quarta di copertina, questa è la straordinaria storia di Diego Alvaro de Marenquio Manasero y Gregorio, e di come partì alla ricerca dei tre elementi che l'avrebbero reso il più gran tanguero della Pampa. Eroe donchisciottesco in un mondo di passioni, Diego Alvaro etc. etc. suonerà al ritmo di amori, gelosie, perdite e abbandoni, mentre al suo tango si intrecceranno le voci di altri suonatori e ballerini, di amanti e poeti, streghe e diavoli...

L'AUTORE

Francesco Scarrone scrive per il cinema e per il teatro. Ha sceneggiato *The Repairman* (2013, regia di Paolo Mitton), *78 Va piano ma Vinci* (regia di Alice Filippi, candidato ai David di Donatello 2018) e *Fuori Onda* (2018, regia di Nicoletta Polledro). Ha scritto inoltre numerose opere teatrali, tra cui *Ecuba o il banchetto dei morti* per Franca Nuti e *Alice nel paese delle meraviglie* per il Teatro Stabile di Torino. La Rogas ha pubblicato il suo romanzo *Dublino 90* e, ora, questa riedizione aggiornata di *Di lama e d'ocarina* arricchita di otto brani inediti.

Editore: **ROGAS**Pagine: **108**Formato: **14.8x21**Prezzo: **12.70 €**Pubblicazione: **20/01/2020**ISBN: **9788899700355**