directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-99700-40-9

SAGGISTICA

Editore: **ROGAS**
Pagine: **144**
Formato: **14.8×21**
Prezzo: **14.70 €**
Pubblicazione: **03/09/2020**
ISBN: **9788899700409**

BENVENUTI NEL PORNOCENE

All you can fuck!

di *Davide Navarria*

"Se l'uomo è ciò che mangia, è anche ciò che scopa o sogna di scopare, e qui non c'è alcun limite alla sperimentazione. L'uomo è anche il porno che consuma. E allora, perché no? *Porno ergo sum*."

Dilagante e invadente, il porno 2.0 è uno dei prodotti più peculiari del tecnocapitalismo ipermediale, e si pone come chiave d'accesso privilegiata per intendere il passaggio d'epoca in cui siamo immersi. La metamorfosi antropologica oggi in atto passa anche e soprattutto dall'interazione con dispositivi rivoluzionari quali Google, Amazon e Facebook, servizi che stanno lentamente ma efficacemente trasformando le nostre esistenze. La pornografia online è qui interpretata come macroapparato al cui interno si giocano e ridefiniscono le identità dei soggetti, le metamorfosi relazionali, la percezione della corporeità, l'investimento dei desideri e le nuove pratiche sociali. Sex robot e food porn, *Black Mirror* e Miss Keta, Lady Gaga e Rick e Morty, *YouTubo Anche Io* e la Madonna di Medjugorie: attingendo al vasto immaginario della cultura pop e in costante dialogo con autori come Baudrillard, Pasolini, Heidegger e Foucault, l'autore ci fornisce una prima, provvisoria ma preziosa mappa per orientarci nelle affollate strade del neonato Pornocene.

L'AUTORE

Davide Navarria è Dottore di Ricerca in Antropologia Religiosa e insegnante di storia e filosofia nei licei. Si occupa di new media e pornografia, serie TV e cinema horror, fenomeni letti e interpretati alla luce dei suoi studi in ambito psicanalitico, filosofico, antropologico. Traduttore di alcune delle opere maggiori dello strutturalismo figurativo francese, i suoi ultimi lavori indagano gli scenari inediti della postmodernità digitale e le metamorfosi antropologiche e sociali a essa connesse. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo *Introduzione all'antropologia simbolica. Eliade, Durand, Ries*, Vita e Pensiero, Milano 2015; *L'agire intimo. Resistere all'osceno*, Mimesis, Milano 2019; *L'anima tigrata. I plurali di Psyché*, Mimesis, Milano 2017 (di G. Durand); *Campi dell'immaginario*, Mimesis, Milano 2018 (di G. Durand); *Il sapore del sangue. La serietà dell'orrore*, in N. Gruppi, G. Giannini (a cura di), *Buffy non deve morire. Adolescenti, mito e fantastico nei Nuovi Media*, Città del Sole, Reggio Calabria 2020.