

NARRATIVA

ANATOLE
A thriller jazz story
di Tom Bilotta

Geremia è un piccolo orfano di colore, ossessionato dall'idea di diventare un famoso jazzista, l'unico capace di comporre la canzone più bella al mondo. Cresce in Alabama fra la passione per le note e la rabbia di un'esistenza ai margini. Eppure la sua voglia di emergere lo porterà a divenire un famoso compositore di colonne sonore cinematografiche. Ma proprio quando sarà all'apice del successo, conquistando addirittura un Oscar, il lato oscuro della musica jazz lo avvolgerà in modo letale. Comporre il brano perfetto può uccidere?

L'AUTORE

A trent'anni, Luca Tom Bilotta è al suo secondo romanzo ed è considerato il più giovane autore di thriller internazionali. Giornalista poco più che trentenne con alle spalle un romanzo d'esordio, *The Orange Hand*, quasi esaurito e una serie TV in arrivo. In America lo definiscono già "il Follett digitale" e forse non è poi così sbagliata come accezione. Non a caso, già mesi fa, era stato notato e voluto in USA da Albert Zuckerman della Writers House di New York, agente proprio di Ken Follett che, fra l'altro, Tom ha avuto l'onore di incontrare personalmente.

Editore: **WH BOOKS ITALIA**Pagine: **424**Formato: **15x21**Prezzo: **14.90 €**Pubblicazione: **10/03/2016**ISBN: **9788899752002**

GIALLI E THRILLER