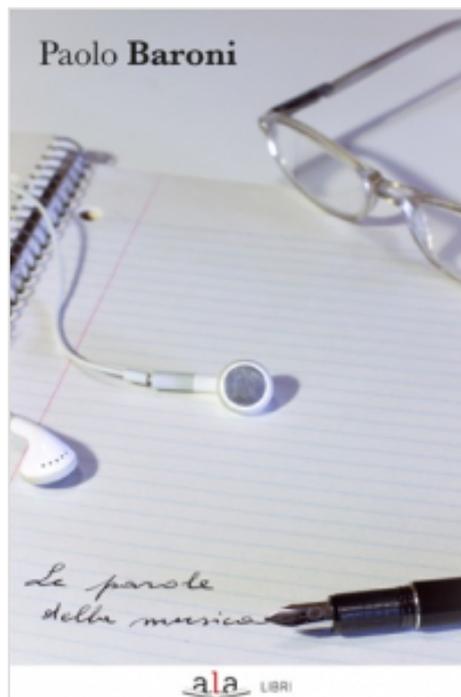


## POESIA

## LE PAROLE DELLA MUSICA

di *Baroni Paolo*Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **130**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **01/05/2016**ISBN: **9788899764012**

Questa raccolta di poesie è nata dal desiderio di condividere le sensazioni provate nell'ascoltare musica e dal bisogno di dare forma espressiva a idee, ricordi e pensieri che si sono accavallati nella mente dell'autore in questi anni. Queste poesie non sono né recensioni né guide all'ascolto, si tratta di composizioni ispirate da alcuni brani musicali, ma non per questo sono meno indipendenti. Le parole della musica appartengono alla realtà, al sogno, alla memoria, alla storia; sono le frasi che un innamorato rivolge alla sua donna, che l'uomo dedica ai suoi antenati, alla natura, al mare, alla luce e all'oscurità, riflessioni sulla vita, sulla bellezza abbagliante che è intorno a noi e sugli avvincenti panorami che la conoscenza propone. Per apprezzare questi versi non è necessario conoscere i brani musicali indicati, ma se in qualche lettore dovesse nascere il desiderio di ascoltarli o di riascoltarli, nelle note viene data una guida utile per l'ascolto e gli indirizzi internet per ottenere una conoscenza più dettagliata delle opere e degli autori.

## L'AUTORE

Paolo Baroni è nato a Livorno e ha insegnato per qualche decennio inglese nelle scuole superiori. Fin da quando era giovanissimo ha sempre amato leggere di tutto, ma la poesia è stata la sua prima e più grande passione. Si è cimentato nella scrittura molto presto, la sua prima composizione gli fu pubblicata da Livorno Cronaca nel 1968, era intitolata Incanto e fu recensita con parole di apprezzamento. Nei primi anni settanta ha partecipato a un concorso indetto da una radio privata di Montecatini Terme e ottenne il secondo premio con una poesia dal titolo Certezza di inverosimile, in cui esprimeva i sentimenti e le sensazioni provati durante il servizio militare. A questi versi fecero seguito molte composizioni e sillogi che hanno costituito una sorta di diario senza fine. Nel 2013 è risultato fra i finalisti del Premio Mangiaparole nella sezione Poesia. La sua prima pubblicazione con ALA Libri (maggio 2016) è *Le parole della musica*, una raccolta nata dal desiderio di condividere le sensazioni provate nell'ascoltare musica e dal bisogno di dare forma espressiva a idee, pensieri e ricordi. Negli ultimi anni l'autore si è dedicato alla narrativa. Nel 2014, con uno dei suoi racconti, ha vinto la Farfalla d'argento alla 33a edizione del Concorso 50