

**SAGGISTICA****ARTE E BELLEZZA IN HEGEL**di *Giacomo Pasotti*

Il saggio s'impegna nell'affrontare la relazione che l'arte intrattiene con lo spirito assoluto nella visione estetica di Hegel. L'arte è il momento di manifestazione sensibile del vero, che si fa carico del 'passato' dello spirito; l'opera è lo scarto del reale necessario alla logica affinché il compimento dialettico avvenuto non sia una semplice costruzione del pensiero stesso. L'avvenuta dello spirito assoluto implica la necessità di ripercorrere le tappe superate: l'Estetica si rivela una parte vitale del sistema hegeliano, il bisogno di riflettere sull'ultima traccia dell'esterno che trapassa nell'assoluto attraverso l'invenzione artistica. L'autonomia dell'arte è allora scandita dal ruolo che detiene nel processo d'idealizzazione del mondo. Un'autonomia imposta, una libertà forzata.

L'AUTORE

Giacomo Pasotti nato a Brescia nel 1991, ho pubblicato nel 2014 il mio primo romanzo 'C-Note' con la casa editrice Temperino Rosso. Laureato in Filosofia, sono un lettore accanito di fumetti, libri, saggi. I miei interessi riguardano la storia, l'arte e tutto ciò che riguarda la narrazione. Con la Temperino rosso edizioni annovera la seguenti pubblicazioni: C-Note - 2014 Arte e bellezza in Hegel - 2018

Editore: **TEMPERINO ROSSO**Pagine: **162**Prezzo: **17.00 €**Pubblicazione: **01/03/2018**ISBN: **9788899819972**

FILOSOFIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI