



POESIA

TERRE

A sud del tempo

di Sandro Chirizzi



"Terre. A sud del tempo" è una raccolta di versi plurale, sia per il significato duale dell'opera, sia per la varietà delle tematiche trattate. Due sono, infatti, le terre a cui il titolo fa riferimento: la prima, fisica, reale, con i paesaggi, le atmosfere, le nature e gli elementi visionari; la seconda, metafisica, ideale, quasi onirica, con le reminiscenze, le suggestioni, le nostalgie e la propensione dell'io verso tutto ciò che è ormai perduto. Entrambe si collocano, come esplicitato dal sottotitolo, "a sud del tempo", ovvero in una dimensione spazio-temporale lontana dal centro e dal presente. La terra fisica, difatti, è un estremo lembo di meridione - come si evince dal componimento che porta lo stesso titolo della raccolta - che si colloca ai margini del tempo e che persiste nella sua staticità e inviolabilità. Al contrario, la terra metafisica altro non è che una proiezione del passato che, sebbene lontano, si contraddistingue per la sua dinamicità e per il suo ricorrere quasi ossessivo.

Marchio Microeditoria di Qualità 2017

Editore: **OFELIA EDITRICE**

Pagine: **160**

Formato: **14.8x21**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **12/12/2016**

ISBN: **9788899820046**

STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,
LETTERATURA E NARRATIVA

L'AUTORE

Sandro Chirizzi (1974) è laureato in Lingue e Letterature Straniere. Come cultore della materia, ha pubblicato "Voices of War: Ezra Pound poeta, cronista, ideologo e sognatore" (in "Quaderni", Università degli Studi di Lecce, n. 23/2001-2005), "Varietà e tradizione nella poetica dello Spleen" (in "Ricerca Research Recherche", Università degli Studi di Lecce, n. 9-10/2003-2004), "Industria e giornalismo nella civiltà inglese del Settecento" (in "Ricerca Research Recherche", Università degli Studi di Lecce, n. 8/2002) e "Ricerca del sapere nel ruolo riformistico-sociale" di Joseph Addison (in "Ricerca Research Recherche", Università degli Studi di Lecce, n. 7/2001). È anche autore di una scheda critica allo studio di Cleonice Panaro "Pope's Protean Soul: A Literary Portrait" (in "Ricerca Research Recherche", Università degli Studi di Lecce, n. 9-10/2003-2004). Studioso appassionato di Joseph Brodsky e di Thomas Stearns Eliot, con "Terre. A sud del tempo", silloge che ripercorre quasi due lustri di vita, indaga sulla condizione esistenziale dell'esilio.