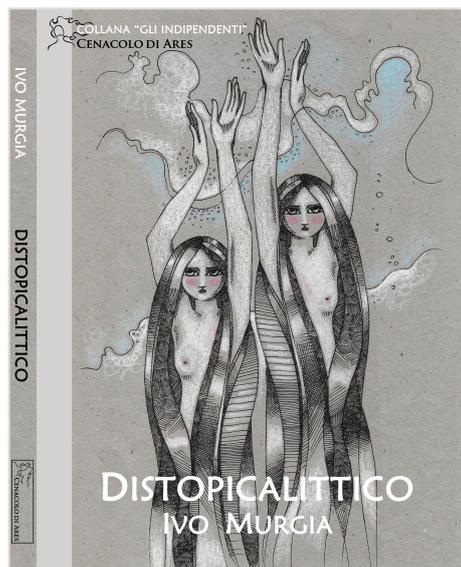




## NARRATIVA

## DISTOPICALITICO

di Ivo Murgia

Editore: **CENACOLO DI ARES**Pagine: **140**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/08/2017**ISBN: **9788899850098**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

In un futuro e in un luogo non meglio precisati ma comuni a tutta l'umanità, il protagonista stanco di una vita più virtuale che reale decide di affrontare quel che resta del reale per capire che fine hanno fatto gli uomini e le donne di un tempo. Più facile a dirsi che a farsi, intanto l'umanità non è più quella degli anni 2000 ma è molto più variegata, comprendendo anche umanoidi, uomini con parti meccaniche, mix animali parlanti dotati di coscienza e telepatia e altro ancora. L'umanoide Terenzio, animato da spinte molto umane e molto meno nobili di quello che si crederebbe e che si riterrebbe opportuno per un eroe, si mette in cammino alla ricerca di quel che resta dell'umanità. Si imbatte in tutte le forme possibili di vita, finendo imprigionato in una missione che non è la sua e che lo porterà a entrare in contatto con i nuovi abitanti del pianeta Terra ormai quasi completamente devastato e ridotto, per lo più, a un cumulo di immondizie. Il nostro eroe per caso, si troverà senza volerlo e senza averne i mezzi, a darsi da fare per salvare il salvabile e provare a dare un seguito all'avventura degli ultimi uomini e donne di questo nostro, e unico, pianeta. L'unica cosa che non gli verrà mai meno sarà il vero motivo per il quale è uscito di casa e nel quale continua a sperare disperatamente fino all'ultimo, neanche tanto segretamente. Per riuscire nell'impresa non solo avrà pochissimi mezzi a disposizione, poco entusiasmo e poca convinzione, ma dovrà anche vedersela con il peggiore nemico di sempre dell'uomo: l'uomo. Il finale presenta ben due colpi di scena, con l'intervento di Igor Lampis, altro autore del Cenacolo, e con un'altra trovata che va oltre lo stesso finale e per la quale naturalmente si rimanda alla lettura del libro.

## L'AUTORE

Ivo Murgia (Cagliari 1974). Laureato in psicologia, ha conseguito il master "Approcci interdisciplinari nella didattica del sardo" a Cagliari. Da più di quindici anni lavora con la lingua sarda nei comuni e nelle province, nelle università, nei conservatori, con editori, giornali, riviste, festival letterari, rassegne culturali, radio, televisioni e nel web. Ha scritto nei giornali "Sardinna", "Sa Republica Sarda", "Superga Cinema", "La Patrie dal Friûl", nel portale on line "Arrèxini" e in vari siti e blog. Ha pubblicato una dozzina di volumi, tra traduzioni e saggi, cinque ebook di narrativa in italiano e tre di narrativa in sardo. Si è anche cimentato come performer in vari reading, tra i quali "Micro-contus". Partecipa a convegni e tiene costantemente conferenze su diversi aspetti della lingua e della cultura sarda. Il suo ultimo lavoro si intitola "Il club degli intelligenti", Cenacolo di Ares 2015.