

NARRATIVA

VAN HELSING

Blood never lies

di Natascia Luchetti

Editore: **DELRAI**Pagine: **368**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.50 €**Pubblicazione: **01/10/2018**ISBN: **9788899960469**HORROR, NARRATIVA DI GENERE, LETTERATURA E
NARRATIVA, GIALLI E THRILLER

La vera storia dell'uomo che ha trasformato la sua vita in leggenda, la cui stessa esistenza era un'arma contro le Bestie: Abraham Van Helsing. L'essere umano deve conoscere il mondo per poterlo capire appieno ed è ciò che pensa il giovane Van Helsing nell'approcciarsi all'università e al suo futuro da medico, ma l'oscurità lo attende e non gli lascia tregua, incamminandolo per la via a lui destinata. È nelle ombre più fitte che l'incubo ha inizio, una verità inspiegabile da Abraham considerata inconcepibile: esiste il Male, esiste il Bene. Ogni tipo di creatura sovranaturale vive tra gli uomini, con loro, e questi non ne hanno coscienza. Continuano le loro vite, schiavi della superstizione e dell'ignoranza. È impossibile concepire un futuro senza l'abisso delle tenebre e la lotta per la sopravvivenza ha inizio, perché chi uccide il male, assorbe il male. A condurre il braccio del cacciatore una sola verità, che domina persino il suo cuore: il sangue non mente mai.

Dalla penna gotica di Natascia Luchetti, una nuova sfida per riportare in vita una personalità dalle tinte complesse e dal forte senso di giustizia.

*Dopo Dracula, Love Never Dies, e Il battesimo di sangue, omaggio al più grande essere sovranaturale mai esistito, **Van Helsing, Blood Never Lies**, ci introduce alla verità della Luce.*

L'AUTORE

Natascia Luchetti è nata a Osimo nel 1988. Cresce poco distante da lì, in una famiglia amante del genere horror che l'ha influenzata enormemente facendola appassionare alla lettura. All'età di sei anni conosce Dracula di Stoker ed è subito colpo di fulmine, fino a quando Coppola non fa esplodere in lei l'amore eterno per questa figura controversa. Il gotico fa parte della sua essenza; le tenebre in contrasto con la luce l'hanno sempre portata a voler sondare le sfumature dell'umanità e della mostruosità. La passione per il Medioevo e per il mistero ha poi fatto nascere in lei il bisogno di trasformare i suoi scritti da romanzi a vere e proprie leggende in cui il sogno si mescola all'incubo, in cui i confini tra bene e male si assottigliano e si perdono nella complessità del creato.