

VARIA

## IL BASSISTA MELODICO - METODO PER AUTODIDATTA

di *Marco Di Natale*



Conosco Marco da quasi trent'anni, non mi è difficile commentare un suo lavoro apparentemente "facile" ma che risulterà sicuramente efficace per chi saprà coglierne l'essenza. Una serie ricercata di patterns, costruiti su successioni armoniche che assumono valenza melodica, creando dei veri e propri "walking melodici". Un sottile filo rosso collega questa nuova pubblicazione a quella dedicata alle Invenzioni a due voci di Bach: la volontà, da parte dell'autore, di prendere "per mano" gli amanti del basso, e far compiere loro un primo passo verso una concezione melodico - contrappuntistica. Una concezione che può fare di un semplice bassista un musicista. Buona Musica.

Toni Fidanza.

Contiene CD

Editore: **BIAGIO CIUFFREDA**

Pagine: **52**

Prezzo: **18.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2016**

ISBN: **9790705082104**

### L'AUTORE

Nato a Torino, il 24 Aprile 1967, ha iniziato prestissimo gli studi musicali frequentando la classe d'organo presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Contemporaneamente scopre il basso elettrico, strumento che di lì a poco lo porta a suonare in diversi Paesi: ( Francia, Jugoslavia, Grecia, Turchia, Asia Minore, Egitto). All'età di 17 anni, dopo una selezione, viene scelto per suonare in tournée con Mia Martini. Inizia, successivamente, lo studio del Contrabbasso al Conservatorio "G. D'Annunzio" di Pescara con il Maestro Massimo Giorgi; diplomandosi brillantemente presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso. In questo periodo effettua numerose collaborazioni con orchestre locali (Accademia Mus. Pescara; Conservatori di Pescara e l'Aquila; Orch. da camera B. Marcello) costituendo anche un quartetto di contrabbassi ( Jurassik Basses ) al quale dedica , inoltre , una breve composizione ( quartetto per archi "la fonte vecchia"). Alterna gli studi a collaborazioni prestigiose quali M. Stern, J. Patitucci, A. Jackson, M. Manzi, F. Zeppetella. Nella stagione 97/98 partecipa al progetto "The original Rythm