

VARIA

## LA DIAMONICA - STRATEGIE DIDATTICHE E METODI PER INSEGNARE LA DIAMONICA NELLE SCUOLE ELEMENTARE E MEDIA

di *Luciano Natale*



Editore: **BIAGIO CIUFFREDA**

Pagine: **80**

Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **02/02/2019**

ISBN: **9790705082685**

### L'AUTORE

Luciano Natale è un baritono, il talento e le qualità artistiche lo fanno emergere giovanissimo nel panorama musicale nazionale. È presente come protagonista in molti teatri italiani ed europei, ha debuttato in opere come *Traviata*, *Trovatore*, *Rigoletto*, *Barbiere di Siviglia*, *Don Pasquale*, *Cavalleria*, *Così fan tutte*, *Il filosofo di campagna*, *La finta parigina*. Con la sensibilità che lo caratterizza, collabora sostenendo molte associazioni di volontariato del territorio nazionale. Si è perfezionato come cantante lirico presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma guidato dai maestri Sesto Bruscantini ed Enzo Dara, ed è proprio questa Accademia, in cui studia canto corale con il maestro Norbert Balash, che lo vede voce del coro, e poi debuttante nella prima internazionale nel *Requiem* di Berlioz diretto da Georges Pretre. Nel 2000 incide *l'Inno d'Italia* per la provincia di Foggia, facendone dono a tutti gli Istituti Scolastici della città e della provincia. Oggi il suo lavoro riflette sia il percorso artistico realizzato sia la poliedricità che contraddistingue la sua professionalità. Luciano Natale è un baritono, studioso della pedagogia e della didattica musicale docente di storia della musica, docente di sostegno, musicoterapista, è stato direttore artistico presso il Teatro Umberto Giordano di Foggia sezione musica lirica, classica, strumentale e sinfonica - è stato direttore artistico presso il Teatro Cimaglia di Troia (FG), è presidente e fondatore dell'Associazione Musicale "Amadeus Mozart" presidente del club "cultura in capitanata" direttore artistico del club Lions Foggia Host.