

SAGGISTICA**HISTORIA DE CUBA - ALLE ORIGINI DEL BALLO**di *Marco Lorusso*Editore: **PATHOS**Prezzo: **19.00 €**Pubblicazione: **25/04/2023**ISBN: **9791255230373**

Historia de Cuba 19,00€ Cuba nasce da un incredibile processo di mescolanze che provocò una totale “transculturazione”. Il termine fu coniato dal saggista Ortiz nella sua opera “Contrapunteo cubano del tabaco y del azúcar” del 1963, e racchiude il fenomeno della convergenza di etnie e culture differenti. Al fine di comprendere la ricchezza del patrimonio culturale cubano, occorre affrontare un percorso di studio legato alla storia e alle radici, essendo plasmato da elementi mutevoli che derivano dalle influenze amerindie, europee e africane.

La musica, come qualsiasi altro elemento sostanziale di una cultura, non può essere ben apprezzata nei suoi valori senza conoscerne la funzione nell’integrità del sistema di quella stessa cultura di cui ne fa parte. La musica, attraverso le sue espressioni e i suoi strumenti, risponde a dei fattori molto complessi, senza il loro studio non potrebbero essere compresi (Fernando Ortiz Fernández, etnomusicologo ed antropologo habanero, candidato premio Nobel nel 1955)

L'AUTORE

Marco Lorusso, di sentita origine meridionale, nasce a Torino il 3 luglio 1991. Maestro di ballo, marito e padre di due bellissime bambine, profondamente devoto ed appassionato al suo lavoro e al continuo studio del settore. Giudice di gara in diversi contesti nazionali e direttore artistico dell’Auron Dance, una delle principali scuole di ballo del capoluogo piemontese. Vanta e mette in mostra la sua esperienza da ballerino maturata negli ultimi 25 anni, sviluppata in diverse discipline e soprattutto nello studio della Cubanía.